

El Corte Inglés
MEGACONSOLAS
Nº 145 Diciembre 2018
Los mejores juegos en todas las
Super Smash Bros. Ultimate
El gran combate
La mejor diversión repartiendo "leña"
NBA 2K19
Reviviendo sensaciones
Una edición única del mejor basket
Civilization VI
Controlando el curso de la Historia
Hitman 2
El arte de matar
El Agente 47 vuelve por sus fueros
Just Cause 4 | New Super Mario Bros. U Deluxe | Fallout 76 | Carnival Games | WWE 2K19 |



NINTENDO SWITCH

LA CONSOLA DE SOBREMESA QUE TE ACOMPAÑA A DONDE VAYAS

Nintendo

3 www.pegi.info

New SUPER MARIO BROS. U DELUXE

© 2012 – 2018 Nintendo

DOS JUEGOS EN UNO

164 escenarios de New SUPER MARIO BROS. U y New SUPER LUIGI U





11 ENERO

YA PUEDES RESERVARLO

El Corte Inglés



Staff

Realiza:
Rumbo Press S.L
C/ José Abascal, nº57,
Esc. derecha 5ºB.
28003 Madrid
Telf: 910 228 032
megaconsolas@rumbopress.com

Director:
José María Fillol
jmfillol@rumbopress.com

Dirección de Arte y Diseño:
Raúl Blázquez

Maquetación:
Blázquez Bros

Colaboradores:
Jotacé, Carlos González,
Borja Santos Robledo
Galibo, Nexus

Publicidad Madrid:
Sandra Salinas
s.salinasgervassi@rumbopress.com

Fotomecánica:
Blazquez Bros

Imprime:
Rivadeneyra

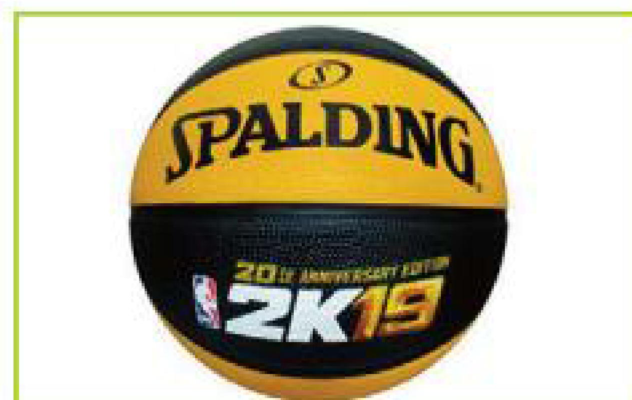
Depósito Legal:
M-43083-2002

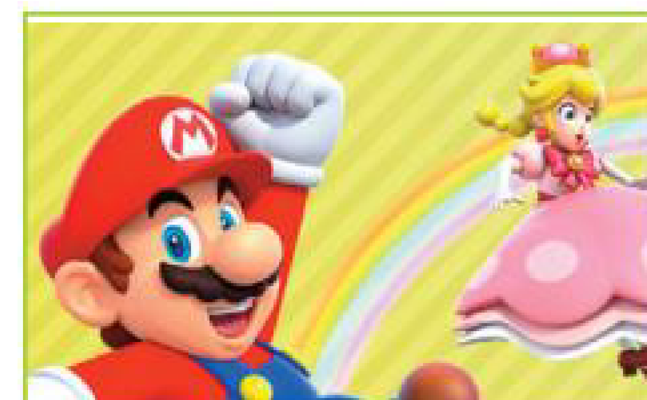


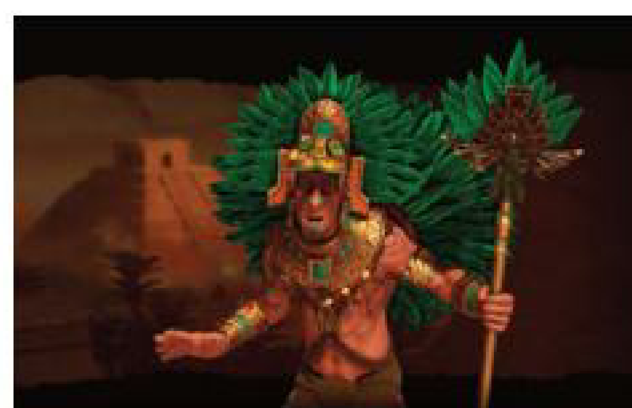
Regalitos

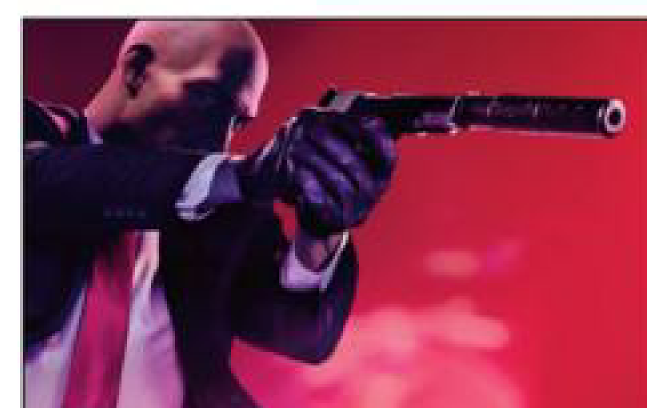
Estamos en la recta final del año. Atrás quedaron las grandes ferias para conocer los mejores lanzamientos en videojuegos (E3, Gamescom, Madrid Games Week, Barcelona Games World...) Muchos títulos ya hemos tenido la oportunidad de comprarlos en el Black Friday o en el Cyber Monday, probablemente para regalarlos después, en las fiestas más tradicionales. Porque a la hora de regalar o que te regalen, nada comparable como darlo o recibirlo en Navidad. El factor ilusión es algo especial en estas fechas. Así que Megaconsolas en mano, la carta a los Reyes va a ser fácil hacerla. Acaso en este número recordamos al mejor juego del año sin discusión, «Red Dead Redemption 2». Tampoco nos cansamos de jugar a «NBA 2K19», la edición donde nos quedamos cortos si decimos que es la más completa de la franquicia; o con «Hitman 2», el regreso estupendo del Agente 47. Y aplaudimos la presencia de «Civilization VI» en Switch, un juego de estrategia. Eso sí, el gran estreno en la consola de Nintendo y del mes es «Super Smash Bros. Ultimate», una divertida y dinámica sinfonía de tortazos con la tropa luchadora más variopinta vista jamás en un videojuego. Y para fin de fiesta, cómo no, a bailar y no parar con «Just Dance 2019».

José María Fillol













OMEN by HP
Revolución Gamer

Gracias a sus nuevos y potentes equipos, y al fantástico Movimiento OMEN, los eSports suben de nivel y alcanzan dimensiones casi de ciencia-ficción. Aquí explicamos las claves del fenómeno del momento y las mejores formas para disfrutarlo gracias a la tecnología puntera de OMEN by HP.

Más que una moda, se han convertido en todo un fenómeno social. El auge del gaming es una tendencia imparable dentro del mundo del ocio electrónico, y cada vez más los medios de comunicación se hacen eco de ello: secciones exclusivas en periódicos deportivos generalistas, todo un canal dedicado a los eSports en Movistar + y, sobre todo, torneos que mueven multitudes en grandes recintos deportivos. No hay más que comprobar las finales europeas de «League of Legends», uno de los grandes títulos de deportes electrónicos, que congregaron recientemente a más de 11.000 personas en el Palacio de Vistalegre de Madrid, o las finales de las Challenger Series en Barcelona Games World. Un gran show únicamente comparable a eventos punteros deportivos "al uso" o a conciertos de rock más enfervorecidos.

Un gran negocio

Y es que la industria mueve montañas, jugones de todo el planeta y, sobre todo, dinero: se calcula que ha generado unos ingresos de 775 millones de euros este año, que podrían duplicarse fácilmente en 2021. Este tsunami, que se refleja en la gran atención de grandes desarrolladores como Activision, Konami o EA han prestado a sus populares franquicias como «Call of Duty», «Pro Evolution Soccer» o «FIFA» para adaptar sus contenidos a las exigencias del sector, ha producido auténticos ídolos de masas como los gamers Amazing, Universe o KuroKy. Si a esto le sumamos el apoyo de plataformas digitales como YouTube o Twitch, la marea es imparable, y la Navidad, el mejor momento para hacerse con un equipo OMEN by HP para disfrutarlo.

Movimiento OMEN

Esta iniciativa de HP consiste en identificar y congregar a los mejores jugadores y fans de los eSports, que forman parte del Movimiento OMEN: una comunidad de gladiadores que comparten su pasión por la competición, su entrega y compromiso con el equipo y la capacidad de sacrificio en los momentos más duros del torneo, sin importar las horas de entrenamiento o la dificultad de las partidas. Aparte, pertenecer al equipo OMEN supone, además de adquirir múltiples ventajas en el futuro, beneficiarse con el rendimiento y la fiabilidad que proporcionan los equipos OMEN by HP. En el Movimiento OMEN, el jugador nunca está solo, el equipo y la fidelidad al mismo es su esencia para dominar el juego y llegar más lejos. En los próximos meses HP irá desvelando más detalles sobre lo que implica ser parte del Movimiento.



Los mejores equipos gaming tienen el sello OMEN by HP

Para sacar todo el jugo a los eSports, nada mejor que disfrutar de los nuevos equipos OMEN by HP. Toda una garantía de éxito ya que, desde 2016, OMEN by HP ha crecido espectacularmente gracias a su alto rendimiento, su software inteligente, sus espectaculares monitores y una amplia línea de accesorios imprescindibles para jugar al más alto nivel en los eSports. Aparte de las "joyas de la corona" abajo reseñadas, también hay que destacar el Teclado OMEN Sequencer, un 25% más rápido que un teclado cherry convencional, el Ratón OMEN Reactor, que permite una precisión milimétrica de movimientos y que se adapta a la forma de tu mano, los Auriculares OMEN Mindframe que reducen la temperatura de la cabeza durante la competición, o la Alfombrillas para ratón Pad 200 y Hard Pad 200.









HP OMEN Obelisk

Todo un gigante con gráficos NVIDIA GeForce RTX2080 para sumergirnos en los juegos de mayor intensidad gráfica. También posee un diseño personalizado, capacidad de actualización para compatibilidad micro ATX, amplio ancho de banda, FinFET ultrarrápido hasta GDDR6, procesadores hasta Intel Core i7+ o AMD Ryzen 7, 32 GB de memoria DDR4-2666 Hypertext Fury, unidad SSD PCle y un perfecto control de iluminación. Una bestia tecnológica.

Portátil HP OMEN X

Es el primer portátil diseñado para un overclock total que nos permite tener unos gráficos de un equipo de sobremesa y un teclado mecánico RGB con retroiluminación LED con 2,5 mm de recorrido, diseños personalizables y posibilidades de personalización, ya que permite cambiar el color de la retroiluminación. Eso, más una pantalla de 4K o 1080 píxeles con una tasa de actualización de 120 Hz y tecnología NVIDIA G-SYNC. Versatilidad y prestaciones al servicio del jugador más exigente.

HP OMEN 15

Un portátil que posee mejoras en cuanto a experiencia gráfica con NVIDIA GeForce GTX 1070 con diseño MAX-Q, preparada para realidad virtual. También incluye una variedad flexible de opciones de almacenamiento, control de la temperatura, pantalla de 15.6 pulgadas con opciones de incluir 144hz 1080p, 60Hz 4K o 60Hz 1080p y tecnología NVIDIA G-SYNC para determinadas configuraciones y un audio Bang & Olufsen. Equipo gaming al completo.





Acción futurista
Crackdown 3

El título de Reagent Games y Sumo Digital por fin llegará a la consola de Microsoft con niveles de destrucción masiva.

El 15 de febrero de 2019 será la fecha de vuelta de la explosiva saga de acción, esta vez dando el salto a Xbox One para extraerle jugo a una rabiosa jugabilidad en 4K reales. Un impresionante mundo abierto es lo que nos espera en la piel del comandante Jaxon. La misión será luchar contra un imperio criminal usando superpoderes en un espacio de caos y destrucción, donde todo puede volar por los aires. Entre las habilidades, contaremos con la capacidad de saltar sobre rascacielos, arrojar camiones y luchar como un jefazo, incluso utilizar la ciudad como arma contra el enemigo. La ambientación futurista pinta genial y su inmersión en ella será de lo más atractiva si lo hacemos con tres amigos más, trabajando en equipo en el estupendo cooperativo. El multijugador sin duda será el gran aliciente, bajo una acción intensa, mucho dinamismo apoyado en variadas mecánicas y libertad de movimiento para derrochar adrenalina a borbotones, además con capacidad de destrucción masiva gracias a la tecnología en la nube de Microsoft Cloud. Una pasada.

Batallas aéreas épicas
Ace Combat 7 Skies Unknown

Fotorrealismo para enfrentarse a nuevos enemigos en el cielo, con más de 30 cazas disponibles.

Mucha adrenalina y emoción dentro de un caza de guerra es lo que nos trae el nuevo título de la saga de Bandai Namco. «Ace Combat 7: Skies Unknown» supondrá un salto cualitativo en el apartado gráfico respecto a anteriores entregas, con un despliegue gráfico casi fotorrealista que nos hará sentir en las nubes de la mano del motor Engine 4. Las misiones aéreas estarán sustentadas previamente en todo tipo de información del rival, accesible a través de una interfaz intuitiva para localizar los objetivos. Dispondremos de variedad de potentísimos aviones, más de 30 perfectamente modelados y dotados de un gran arsenal de armas ultra modernas, para afrontar con solvencia fantásticas batallas contra enemigos inéditos. Para PS4, XONe y PC desde el 18 de enero.



Vuelven las diabluras
Yo-Kai Watch 3

Llegará a 3DS con más contenido y funcionalidades, como nuevos personajes y un sistema de combate completamente nuevo.



El juego de espíritus por excelencia en Nintendo 3DS tiene el sello «Yo-Kai Watch». En esta nueva edición de los traviesos y simpáticos diablillos, los fans podrán explorar entornos diseñados con gran belleza, se harán amigos de nuevos Yo-kai y se unirán a Nate y Valeria Luna en una aventura épica mientras tratan de resolver repentinos fenómenos misteriosos alrededor de sus ciudades natales. Gracias al nuevo sistema de batalla, el más emocionante y táctico de la serie hasta la fecha, los jugadores deberán pensar y actuar rápido para ganar; y podrán colocar libremente a sus tres Yo-kai sobre un remozado tablero de batalla y utilizar novedosos ataques. «Yo-Kai Watch 3» estará disponible a partir del 7 de diciembre.

Breves |

Persona 3 y 5 nos invitan a la pista de baile

¿Te gustaría mover el esqueleto en la pista de baile más sui generis de los videojuegos? En «Persona 3: Dancing in Moonlight» y «Persona 5: Dancing in Starlight», el Escuadrón Especializado de Ejecución Extracurricular y los Ladrones Fantasma serán trasladados a una habitación secreta, conocida como el Club Velvet. Allí, una misteriosa fiesta los espera. Y a los jugadores una fabulosa banda sonora, baile con distintos niveles de dificultad, conexión con sus personajes favoritos y mucho más.



Gear-Club Unlimited 2

Nada menos que 3000 km de carretera se abren ante el jugador en este "velocípedo" y adrenalínico juego de conducción. Así podrá cruzar los Alpes, atravesar el parque de Yellowstone, soltar gas en pleno desierto o quemar neumático a orillas del Mediterráneo. Hasta 250 carreras disponibles entre campeonatos, misiones y desafíos. Además 51 coches para elegir entre las mejores marcas del mundo, la posibilidad de gestionar su Club y su propio taller, amén de contratar a los mejores pilotos. Ojito a la opción de jugar en local a 4 con la pantalla dividida. ¡Tira millas!





Más letales que nunca
Predator
Lanzamiento en DVD y Blu-ray

Vuelve la saga de acción y ciencia ficción que inauguró Arnold Schwarzenegger en los ochenta. Ahora los cazadores más letales del universo son más fuertes, más inteligentes y más mortíferos que nunca.



Terror alienígena por partida doble

La evolución es la clave en la cuarta película de la famosa saga de ciencia ficción. Los temibles alienígenas que causaron pavor en las anteriores entregas ahora han evolucionado con ADN de otras especies, y su sed insaciable de sangre pondrá muy difíciles las intenciones de un grupo de exsoldados, dispuestos a acabar con ellos con la ayuda de una valiente científica. Y es que la lucha será por partida doble, porque tras la llamada accidental a la Tierra de un Predator vendrá luego el aterrizaje de otro en busca del primero, aún más despiadado y poderoso. No es difícil sospechar que la batalla final será feroz y espectacular, apoyada por buenos efectos especiales y con un ritmo de acción endiablado. El director Shane Black (quien apareció como actor en 'Depredador') saca a escena toda la artillería y la pirotecnia posibles para generar estupendos momentos palomiteros, añadiendo algo de tregua a la intensa cacería con humorísticos guiños a la saga.

Extras en Blu-ray, Blu-ray 3D, 4K Ultra HD y DVD

El mayor cazador del universo vuelve en 'Predator' en versión digital y con más de una hora de contenidos adicionales. Estos son "Escenas eliminadas"; "El toque de Black", cuya experiencia en la saga venía de ser actor en el primer film; "La evolución del Depredador", del primer alienígena a los actuales; además de otros extras como "El equipo de desmantelamiento", "La captura del Depredador" y "Galería". Los fans también podrán llevarse a casa la edición especial con la colección de las cuatro películas en DVD y Blu-Ray: 'Depredador', 'Depredador 2', 'Predators' y 'Predator'.

Lanzamiento: 4 enero 2019 **Formatos:** DVD, Blu-ray, Blu-ray 3D, 4K U-HD
Director: Shane Black **Con:** Boyd Holbrook, Olivia Munn, Trevante Rhodes, Sterling K. Brown, Jacob Tremblay, Jake Busey, Yvonne Strahovski
Género: Acción, Aventuras, Ciencia ficción

RED DEAD REDEMPTION 2
El juego del año

Cientos de horas de juego, decenas de secuencias memorables e incontables amaneceres después, la continuación de «Red Dead Redemption» sigue con la tradición de Rockstar en la que el juego y el jugador siempre son lo primero. Por eso, y por mucho más, es el mejor del año.

Todo lo que hayas oído de «RDR2» es poco. Faltan palabras para hacerle justicia a semejante despliegue, y le sobran justificaciones para haber sufrido el retraso de unos meses dado el resultado final. Cada detalle, como la recreación, IA o desarrollo de los personajes podría tener su propia reseña, pero es el conjunto de tantas facetas lo que de verdad convierten a este título en algo tan legendario, extenso y ambicioso como el Lejano Oeste.

Arthur Morgan protagoniza una historia más sutil y madura que la de James Mardston. No en vano han pasado títulos como «Max Payne 3», «LA Noire» o «GTA V» entre medias, dando un bagaje dramático y experiencia descomunal a los ya veteranos miembros de Rockstar. Además del guión preestablecido, también podemos seleccionar la moralidad del personaje eligiendo opciones en muchas situaciones en las que se va encontrando, lo que permite a los creadores lucirse en la creación de historias.

Con su último gran lanzamiento, «Grand Theft Auto V», los diseñadores se dieron cuenta de la importancia del juego por internet, y han vuelto a darle un peso fundamental en el desarrollo de este título, incluyendo un modo Battle Royale y unos mapas gigantes para que los usuarios compartan aventuras online.

El «Red Dead Redemption» de 2011 ya nos pareció inmenso y cuidado, pero su secuela es directamente insuperable. No sabemos la escala de su próximo proyecto, solo que con cada nuevo título de Rockstar que probamos, nos sentimos en el escalafón más alto de los videojuegos.

EL LEJANO OESTE EN ESENCIA

Series, pelis y libros se disputan el honor de ser los que más fielmente representan la dureza y el clima del Lejano Oeste. En videojuegos no hay debate: «RDR» siempre ha marcado el camino. Las actuaciones son impecables y la construcción de personajes tan realista como absorbente. La relación de Arthur con Dutch, el jefe de su banda y principal enemigo en el primer «Red Dead», es auténtica y adulta, en una ambientación exótica pero absolutamente creíble. Si la vida en ese entorno no era exactamente como se cuenta en este juego, desde luego se tenía que parecer mucho.

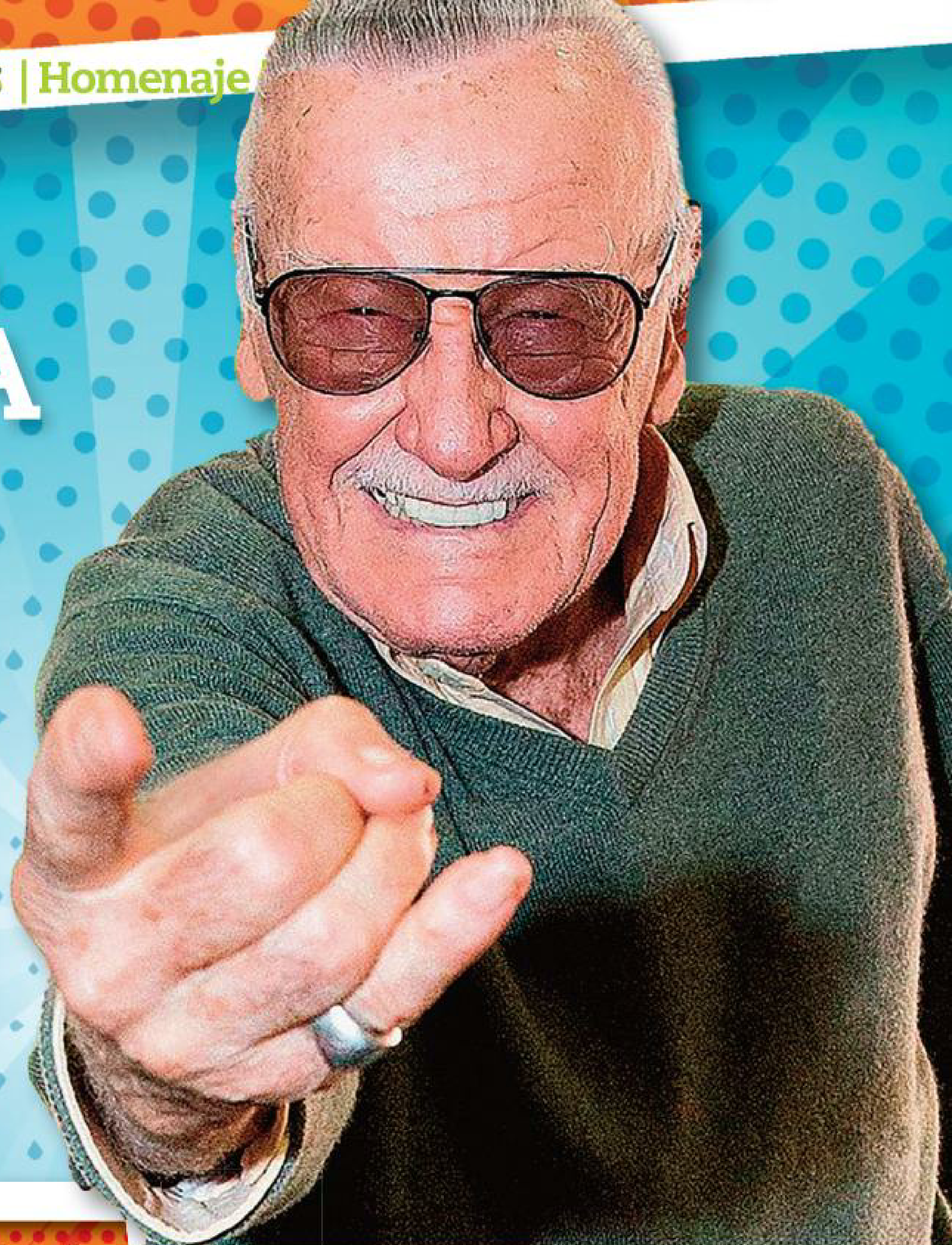


CLAVES DEL ÉXITO

- **No todo es avanzar en la historia. También puedes tomarte tu tiempo echando unas partidas de póker, cazando o personalizando tu apariencia.**
- **El mapa principal tiene unas dimensiones impactantes, y está plagado de eventos aleatorios que definirán tu personalidad.**
- **En apartados técnicos, nos encontramos en la cima de lo que las consolas actuales pueden ofrecer. No hay nada visualmente por encima de «RDR2».**
- **Si te gustó el momento de atravesar la frontera en el primer título, prepara a contener las lágrimas en este capítulo. Hay varios episodios muy emotivos.**
- **«RDR2 Online» permite vivir una aventura alternativa donde tu relación con otros jugadores será clave, ya sea cooperando o compitiendo con ellos.**



STAN LEE, LA ESTELA DE UN GENIO



Hace unas semanas nos dejaba una de las figuras esenciales del siglo XX. Un creador total cuya influencia ha marcado no solo el cómic sino el cine y los videojuegos. He aquí nuestro homenaje

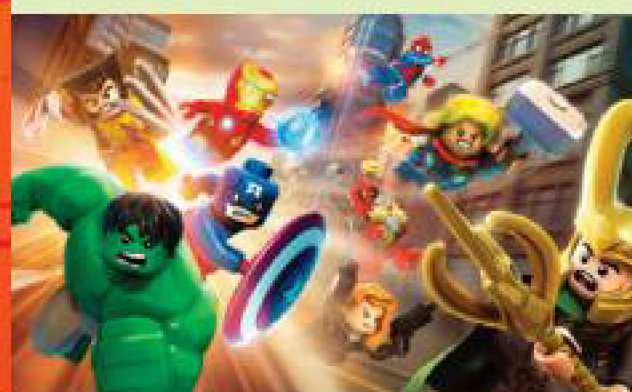
Parecía que, como uno de sus míticos "hijos", estaba destinado a ser inmortal. Pero Stanley Martin Lieber dejaba este mundo a los 95 años el pasado 12 de noviembre después de una vida intensa y, sobre todo, movidita. Veterano de la Segunda Guerra Mundial, cuyos horrores le marcaron a fuego para forjar una estirpe de superhéroes ficticios, Lee ansiaba ser novelista de joven, a la manera de sus admirados Arthur Conan Doyle o Robert Louis Stevenson. Sin embargo, lo suyo eran las viñetas, por lo que pronto empezó a trabajar en Timely Comic (el germen de Marvel), la editorial de su primo político Martin Goodman, donde fue guionista del personaje estrella de la compañía, el Capitán América. De ahí prácticamente a la eternidad, ya que su nombre, junto al imborrable trabajo de dibujantes como Jack Kirby y Steve Ditko, dio vida a personajes como Spiderman, Los Cuatro Fantásticos, los X-Men, Thor, Iron Man o Los Vengadores, que revolucionaron el noveno arte otorgándole una connotación social y psicológica nunca antes vista. Y qué decir de otro arte, el séptimo, que se benefició de sus creaciones de manera decisiva hasta llegar al momento actual, en el que Hollywood prácticamente no existiría sin las películas de Disney/Marvel. Lamentablemente, ninguna más podrá contar con el clásico cameo de Stan Lee que, a la manera de Hitchcock, hacía acto de aparición en cada filme, ante el gozo de sus fans. En definitiva, uno de los iconos de la cultura popular del siglo XX ha pasado a mejor vida. Nunca te olvidaremos, Stan.

> Spiderman, Hulk, los Cuatro Fantásticos, X-Men... Algunos de los superhéroes más míticos de la historia tuvieron el sello de este creador infatigable, cuyos cameos en películas (y en videojuegos) le hicieron tan popular como entrañable. Un legado único el suyo

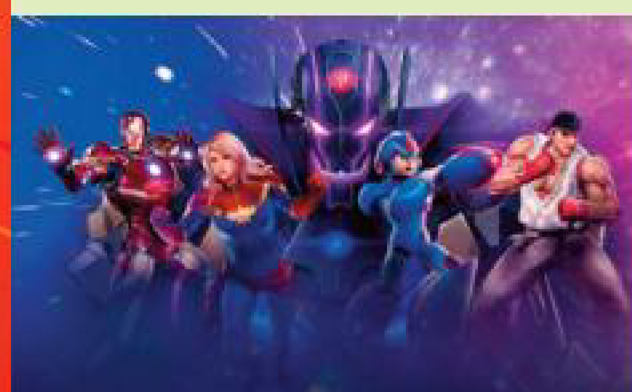
3 JUEGOS MADE IN STAN LEE



Marvel's Spider-Man. El último lanzamiento y el último cameo del creador. Un título tan dinámico y desenfadado como él mismo, con una jugabilidad a prueba de bombas y un paseo por su querido Nueva York memorable. Una estupenda despedida de su superhéroe fetiche.



Lego Marvel Super Heroes. La saga de Lego es, tal vez, donde mejor se ha derramado el genuino espíritu burlón de Marvel. Además, el propio Stan Lee tuvo algunas intervenciones memorables, mediando entre Thor y Hulk, esos Zipi y Zape. Humor e imaginación al poder.



Marvel vs. Capcom Infinite. Una de las franquicias estrella del género luchador. Este último episodio puso toda la carne en el asador, con un plantel de personajes inmejorable, unas peleas trepidantes y épicas y un modo historia con mucha carga cinéfila. Un título de campanillas.

NBA 2K19
A Kind of Magic

Visual Concepts ha dado a luz el juego más inmersivo y emocionante de la mejor franquicia de basket, con novedades jugosas y un amor por la canasta sin rival. Disfrutemos.

El anillo pa cuándo, como diría JLo. Pues para ya mismo, porque la saga baloncestística por excelencia ha llegado a un nivel legendario justo en esta temporada, cuando se cumplen sus veinte primaveras. Desde luego, esta edición no puede ser más memorable, como corresponde a tal efemérides, y ya desde la portada, con el dios griego Antetokounmpo como jugador franquicia, lo demuestra. Realmente resulta de lo más gozoso sumergirse en unas mecánicas de juego más depuradas que nunca, en unos gráficos impresionantes y rediseñados casi desde cero y, sobre



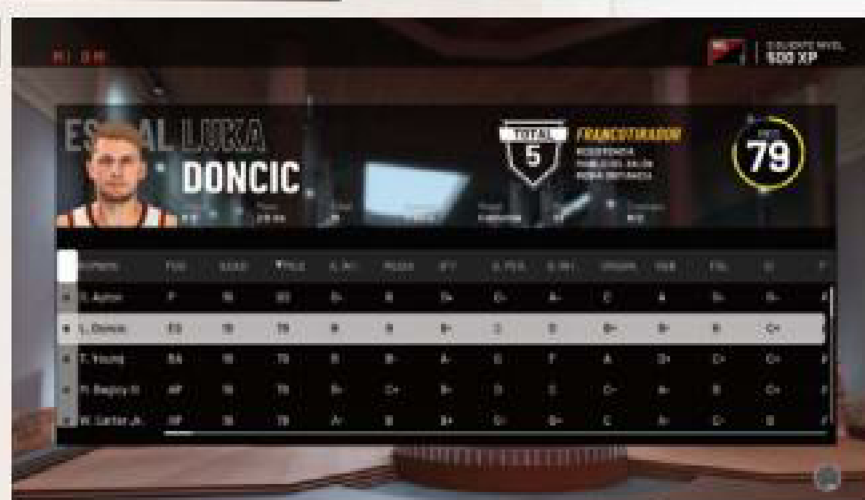
todo, en un ADN puramente espectacular que entronca de lleno con las últimas tendencias de la NBA, volcadas en el showtime más ofensivo (no hay más que ver los récords de anotación que se están logrando en las primeras semanas de competición). Y es que 2K siempre ha tenido a gala ser un inmejorable espejo de la mejor liga del mundo, siguiendo a pies juntillas sus evoluciones (los triples omnipresentes, los cracks todoterreno que lo mismo ejercen de base como de pívots…) y llevarlas a una nueva dimensión para solaz de los fans que, desde tiempos inmemoriales, seguimos con veneración este espectáculo supremo. Así, la última entrega de la franquicia llega cargada de novedades y mejoras en todas las facetas del juego, empezando por un modo Mi CARRERA más inmersivo que nunca, un rediseñado Mi EQUIPO y un Barrio cada vez más dinámico. Todo ello acompañado de una excelente banda sonora producida por uno de los artistas del momento, Travis Scott. En definitiva, un juegazo de bandera.



Para redondear la jugada, nada mejor que los auténticos protagonistas: los jugadores. Empezando por el rey, LeBron James, icono de una edición especial memorable, las nuevas espadas de la liga como Luka Doncic (embajador de la edición española de este año) y leyendas disponibles en los numerosos equipos históricos.

Ojo también a la faceta de gestión, materializada en modos como Mi LIGA y Mi GM, con detalles como un nuevo draft dotado de un motor de análisis casi científico o la versión completa de Mi LIGA Online, para jugar emocionantes partidos hasta con 30 amigos con mucho "pique" deportivo. Y es que los modos multi son de traca.

Un modo Mi EQUIPO totalmente renovado, atendiendo además a las sugerencias de los fans más cerebritos. Así, gracias a las Cartas Termómetro que potencian los atributos del jugador, podremos desafiar a jugones de cualquier lugar del mundo y elegir a nuestro "big three" preferido para las adictivas partidas de tres contra tres.

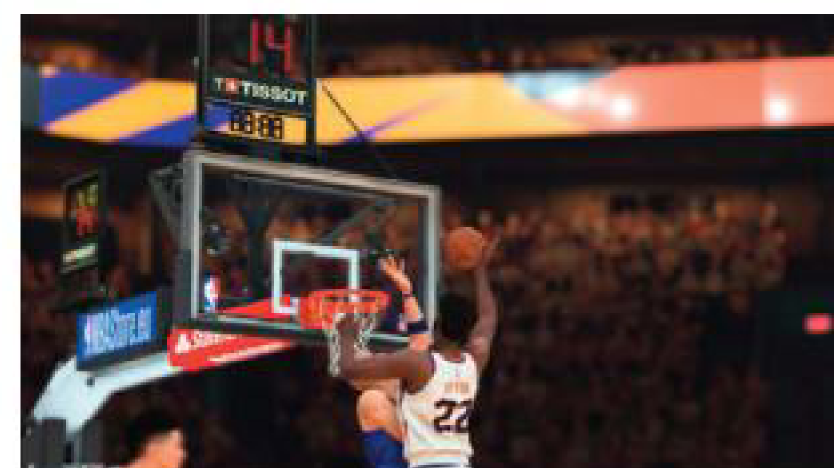


Máximo dominio del juego, con todo lujo de movimientos en ataque y defensa, pudiendo adquirir habilidades al alcance de los mejores. También tendremos una IA profundamente mejorada y unas mecánicas de dribling novedosas para poder romper tobillos cual James Harden. Y ojo a las profundas tácticas de juego en equipo.

ESTE ES MI BARRIO

Seguramente El Barrio sea el modo preferido por los fans más jugones, por lo que Visual Concepts lo ha mimado a conciencia, con novedades tales como el rediseño de su Plaza pública hasta convertirla en un punto de encuentro para la comunidad donde poder compartir experiencias, formar equipos y movernos a nuestras anchas en bici, skate y hasta patinetes personalizables. Por si fuera poco, vuelve el mítico Jordan Rec Center para disfrutar de pachanguitas onlines de cinco contra cinco realmente épicas. Ah, y también regresa Pro-Am, incorporando matchmaking privado a las partidas.





Veinte años de juegazos llenos de recuerdos: ventas millonarias, portadas españolas con los Gasol, Ricky o Calderón, hits con Arkano y Carlos Jean... Todo un referente para nuestra memoria jugona

TODO UN CARRERÓN

Otra de las innovaciones fetenes de esta edición es su seminal modo Mi CARRERA, que también ha gozado de un acelerón cualitativo de campanillas. Así, podremos empezar nuestro periplo en China (con todo lujo de detalles, incluso lingüísticos) e ir superando retos y desafíos hasta lograr que Mi JUGADOR tenga más seguidores y más logros definidos que nunca. Además, se incorpora la función Dominio de Equipo, que hace que nuestro quinteto tenga más química que nunca, pudiendo ejercer de líder y mostrar galones como Jordan manda. De aquí al All-Star, compañero.

Celebraciones y "cacareos" nos animan a seguir jugando

WWE 2K19 Fieras en el ring

No es el circo, aunque lo parece. Y es que este espectáculo sin igual está plagado de "bestias pardas" y la bravuconería burlona campa a sus anchas. Pasen y luchen.



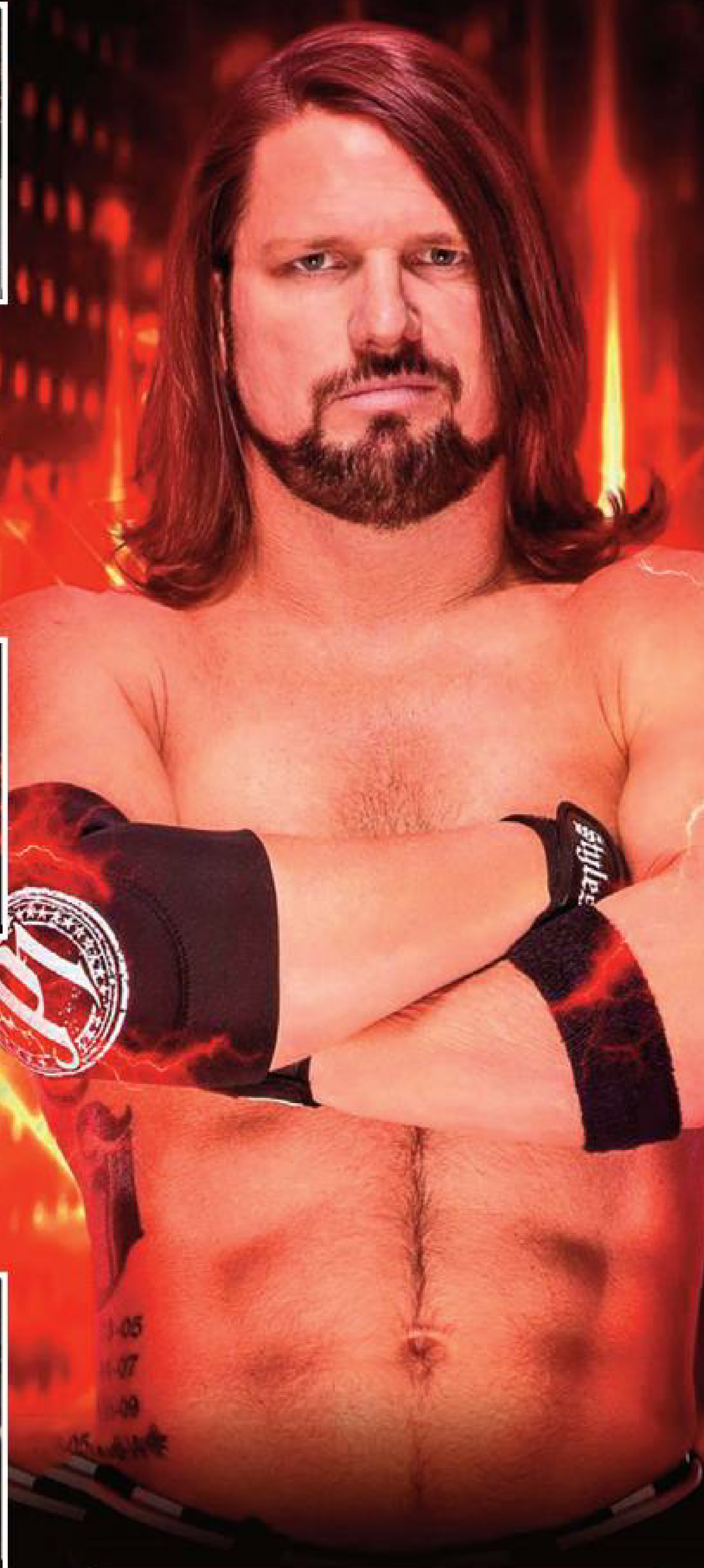
Batallas sobre la lona

Al son del castañazo, los jugadores reparten leña y comparten risas. Todo gracias a un plus de jugabilidad que incluye un sistema de ataque renovado, una IA mejorada, un nuevo sistema de venganza y más de medio centenar de movimientos letales.



El mejor roster de siempre

AJ Styles, Braun Strowman, Nikki Bella, Roman Reigns, Brock Lesnar, Seth Rollins, Ivory, AJ Styles, Shinsuke Nakamura.... Los fans de la WWE pueden elegir entre más de doscientos luchadores, incluidos los más míticos, para combates apoteósicos.





Incentivos extra

La fiera Ronda Rousey y el carismático Rey Mysterio, personajes adicionales con la reserva del juego. De obligada compra para el fan acérrimo es la «Edición Wooooo!», homenaje con clase y estilo a Ric Flair, miembro del Hall of Fame de la WWE.



A por el millón de dólares

En el nuevo modo TORRES, elegimos entre una Superstar o Mi Jugador para competir contra una serie de rivales de la WWE con reglas muy divertidas. Y tras superar muchos desafíos, el Reto del Millón de Dólares nos depara momentos sublimes.



Showcase Daniel Bryan

Desde el emotivo retiro hasta el regreso triunfal en 2018 de una de las más queridas leyendas. Once combates históricos, cinemáticas narrativas y varios escenarios, y personajes desbloqueables basados en su carrera por la competición. La caña.

Jugabilidad para dar y tomar, variedad de opciones y tipos de combate, sistema de creación infinito, modos para elevar el entusiasmo de los fans y mucho más



Forjando Mi Carrera

Rivalidades y alianzas, drama y acción son la esencia del popular modo Mi Carrera. Un camino de aprendizaje hasta ser campeón de la WWE, esta vez partiendo desde la lucha independiente como muchas de las Superstars actuales. Are you ready?

New Super Mario Bros. U Deluxe

Un título plataformero que marcó una época en Wii U llega remasterizado a Nintendo Switch, junto a su expansión. Aventuras de scroll lateral que no pasan de moda, y que podrás probar con hasta tres amigos simultáneos.

Nintendo | Plataformas
11 de enero 2019 | 3+
www.nintendo.es

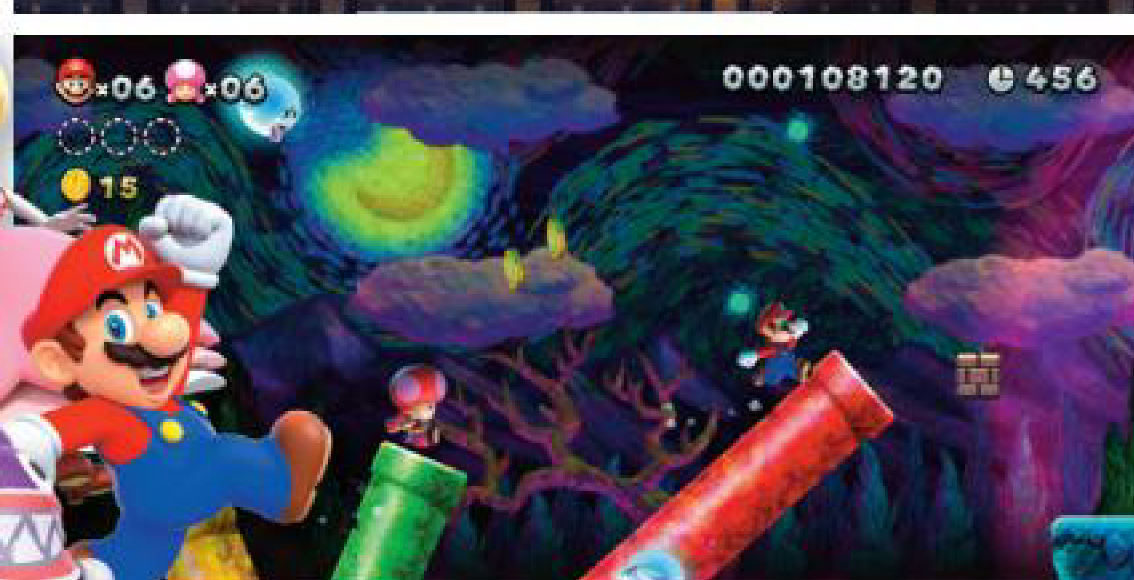


«New Super Mario Bros U» salió hace seis años con una fuerte presión sobre sus hombros: servir de escaparate visual y jugable para una consola nueva:Wii U. Nintendo tenía que convencer a los usuarios que su máquina era una evolución natural de la exitosa Wii, mostrando sus virtudes tecnológicas con el siempre impecable sello de la marca. Y, pese a no ser tan rompedor en su estilo como lo fueron «Super Mario World» (SNES), «Super Mario 64» (N64) o «Super Mario Galaxy» (Wii), se convirtió en uno de los mejores títulos de plataformas bidimensionales en toda la historia del fontanero. Ahí es nada.

Nintendo Switch recupera este grandioso juego, y su expansión lanzada un año después, en una recopilación que busca no solo emocionar a los que ya lo probaron, sino descubrir «New Super Mario Bros. U» a una nueva audiencia.

Si los anteriores capítulos de esta serie tenían una lista de mundos que explorar, las pantallas de la versión Deluxe siempre se desarrollan en el mismo mapa, y podemos explorarlas en el orden que nosotros prefiramos. Hay niveles opcionales con un buen número de bonus, que podemos ignorar sin ningún resultado para el desenlace, pero nos convendrá explorarlos para recibir suculentas recom-



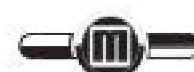






Cambio de rutina

Para romper su rutina secuestradora, Bowser decide invadir el castillo de la princesa Peach, utilizando un enorme brazo mecánico que mantiene a raya a Mario y cía. Cada uno de sus secuaces, los Koopalings, se encargan de proteger una parte del fortín, y habrá que reconquistar estos segmentos para poder enfrentarse a Bowser de nuevo y echarlo del castillo "okupado". Entre los enemigos están los conocidos Bowser Jr, multitud de Goombas y lo que supuso el debut de Caco Gazapo, uno de los últimos personajes en incorporarse a este universo.



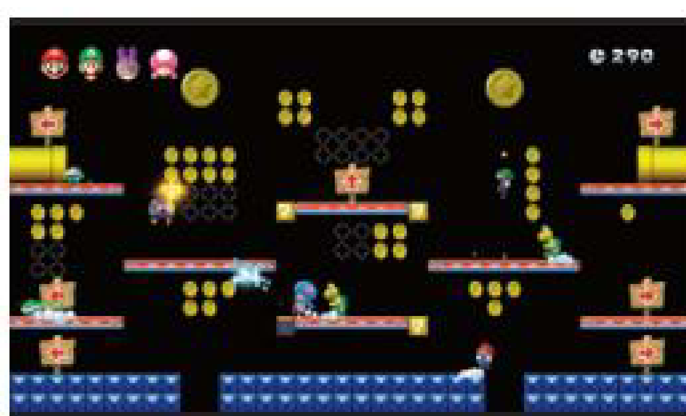


Modo Boost: jugar con los que menos saben

Nadie aplica con tanta soltura el concepto "para todos los públicos" como Nintendo. En caso de que quieras probar «New Super Mario Bros. U Deluxe» con tus primos pequeños, solo tienes que activar el modo Boost para que las cosas se vuelvan más sencillas: ayudas en saltos, resaltando los lugares con los que hay que interactuar o enemigos menos exigentes son algunas de las ayudas que dispondrás, para asegurarte que ningún jugador que te acompañe se quede nunca atrás. No obstante, el tranquillo se coge rápido.

pensas. Como es de esperar, también hay atajos, áreas ocultas y hasta emboscadas que impiden tener la sensación repetitiva de otros títulos del mismo género. Además, existe la posibilidad de volver a enfrentarse al mismo nivel para mejorar la puntuación e intentar descubrir nuevas áreas que solo se activan si llevas determinado traje, o pantallas que descubrirás si examinas con mucha atención el escenario, lo que siempre beneficia al valor rejugable.

Este título no es un escaparate técnico de las posibilidades de la portátil, sino que centra sus recursos en ofrecer un interfaz limpio y unos gráficos siempre fluidos y atractivos. La iluminación y texturas han mejorado, y los mundos por donde vamos pasando tienen claramente más detalle que la versión anterior. En cuanto a músicas, los temas pegadizos y los ritmos épicos siguen siendo los predominantes en unas composiciones que te impulsan a saltar y combatir durante toda la partida. La característica que hacía peculiar a este título en Wii U, la de jugar de forma remota con el mando de aquella consola, por supuesto se mantiene en una versión para portátil, con el consiguiente incremento en batería y tamaño de pantalla.



La jugabilidad y diversión plataformeras son infinitas.Se notan las décadas de experiencia de los programadores en el género

Sin resultar un juego innovador, es un episodio sobresaliente dentro de la saga «New», y sus posibilidades multijugador, así como la inclusión de todos los extras de la expansión de Luigi, hacen que merezca la pena darle una oportunidad a uno de los títulos capitales en la historia de los plataformas en 2D. Avisado quedas.



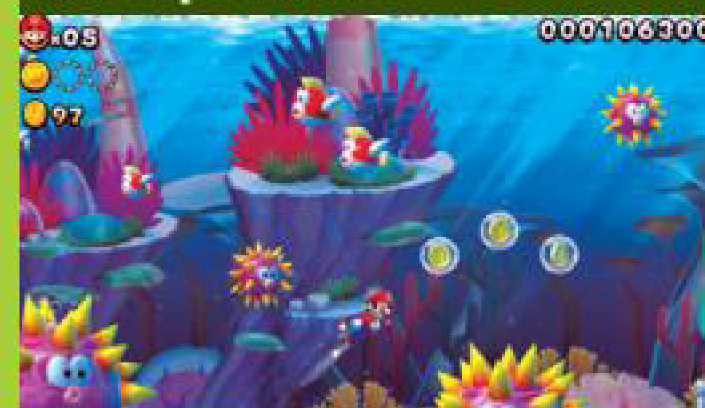
La versión «Deluxe» incluye la expansión «New Super Luigi U», que lleva dos nuevos personajes jugables desde el principio y una serie de potenciadores para utilizar en momentos críticos del juego. Toadette está diseñado para que los más pequeños puedan jugar como expertos desde el primer momento, acompañando a usuarios de un nivel de habilidad superior. Por si estas ayudas no fueran suficientes, también hay vídeos explicativos con pistas para superar obstáculos.

Diversión sin fin

Estamos, probablemente, frente a uno de los mejores juegos de plataformas que han protagonizado Mario y Luigi. Si bien el juego se puede superar perfectamente en solitario, el verdadero secreto de su éxito está en el cooperativo. Hay 164 pantallas para demostrar tu habilidad, así como un par de modos que añaden dificultad, como contrarreloj o pruebas de puntuación, que dan buenas ra-



zones para volver a repetir las mismas pantallas. Quitando los trajes y poderes especiales que los personajes pueden utilizar en ocasiones, el juego es de lo más sencillo. Saltar, esquivar, medir distancias y golpear a los rivales, solo que la riqueza visual invita a que mires más de una vez los escenarios en busca de rincones ocultos donde encontrarás, normalmente, una buena cantidad de recompensas. Además de jugar con todos los personajes originales, puedes hacerlo también con Caco Gazapo, que es invulnerable ante los enemigos; y con la dulce y simpática Toadette, que se podrá transformar en Peachette si es capaz de hacerse con una supercorona.



Super Smash Bros. Ultimate

Al fin llega a territorio Switch una de las sagas más veteranas y peleonas del universo Nintendo. Un auténtico festín de combates protagonizados por personajes icónicos para disfrute de toda la familia.

Para estas navidades, Nintendo está dispuesto a que Switch eche auténticas chispas y se llene de hematomas. Porque la franquicia más peleona de la casa da el gran salto a la consola híbrida con todas las armas y combos habidos y por haber. Todo ello, con un despliegue sin precedentes que incluye 74 luchadores de sagas como «Super Mario», «Pokémon», «Zelda», «Metroid», «F-Zero», «Game & Watch», «Xenoblade», «Street Fighter», «Splatoon» o «Castlevania» y un centenar de escenarios, que como es habitual recorrerán los highlights nintenderos y las arenas más competitivas y alucinantes (encima, con la posibilidad de que se intercambien pleno combate o que lancen metamorfosis sorprendentes). Por si fuera poco, también tendremos 800 melodías para amenizar las ensaladas de tortas, así que la diversión y la variedad están más que aseguradas.

Pero, además de todas estas cifras mareantes, no hay que olvidarse de la chicha del juego propiamente dicha, cuyo tronco central es el Modo Aventura, que narra las transformaciones que sufren los diferentes personajes hasta convertirse en ánimas que deberán encontrar sus cuerpos a base de combates furibundos. Por supuesto, también podemos lanzarnos al combate por la vía rápida, eligiendo el escenario, los luchadores y las normas que queramos para una refriega hasta para ocho jugadores. Mucho más divertido es la Tropa Smash, con la que formaremos equipos de tres o de cinco, o incluso el Torneo, con hasta 32 luchadores dándose cera hasta que solo quede un

Nintendo | Acción, lucha
Diciembre | 12+
www.nintendo.es

Gráficos	5/6
Jugabilidad	5/6
Sonido/FX	5/6
Originalidad	4/6





La casa de los espíritus

La madre del cordero del juego son los espíritus en



los que se convierten los personajes de marras: espíritus como Chibi-Robo, el Dr. Wily y Tails, Revolver Ocelot y muchos otros, primarios o de apoyo, para que los jugadores puedan equiparlos y hacer que aumenten los poderes o las habilidades adicionales de nuestros luchadores "titulares", tales como rapidez y potencia, durante los combates. Combinar distintos espíritus es clave para llevar ventaja frente a ciertos rivales, lo que añade un elemento de estrategia a la lucha. Lo dicho, a practicar espiritismo fino.



Objetos a gogó

Otro de los puntos clave del juego es la cantidad de objetos a nuestra disposición, que resultarán de importancia vital para hacernos con la victoria. Así, tendremos juguetitos como la Pistola Vengativa, la Seta Andante Maligna, la Bola Mágica, el Agujero Negro, el Báculo, el Super Anillo Estelar... y, como invitado especial, las Poké Ball y Master Ball repletas de Pokémon con todas sus garras y dientes afilados y listos para entrar en acción. En fin, que ningún luchador se va a sentir solo ante el peligro en pleno combate.

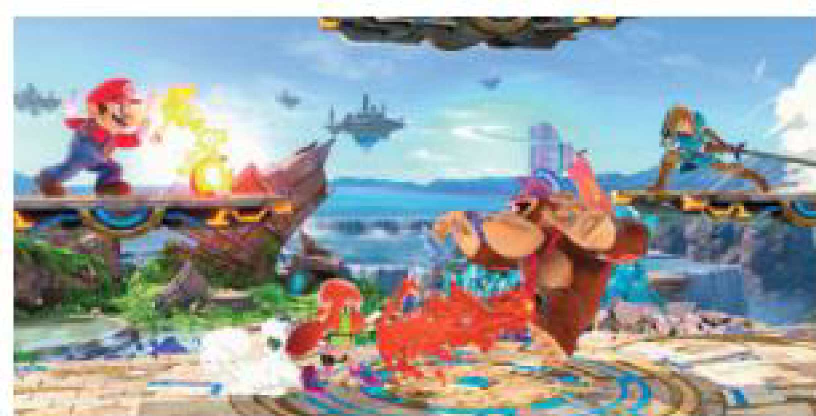


Como suele suceder en estos cócteles de monstruos jugones, la madre del cordero radica en la capacidad de maridar luchadores de dispares pelajes y personajes y sagas de su padre y de su madre. Algo con lo que Nintendo ha dado en el blanco, sacando el músculo y la sangre guerrera de muchos de sus iconos. Y si el look gráfico es tan espectacular como muestra la imagen, miel sobre hojuelas. El resultado es un título top.

vencedor. Es conveniente darse un garbeo por otro modo imprescindible, el Entrenamiento, que nos enseñará las tácticas y los trucos que más se adapten a nuestros personajes. Y, como broches de oro, los numerosos Desafíos con los que mejoraremos nuestros reflejos y obtendremos recompensas y movimientos especiales, y el modo Asalto, con los enemigos atacando en oleadas ciertamente mareantes.

Innumerables ataques, objetos especiales y accesorios variados harán que el centenar de escenarios entre en erupción. Y no digamos los 74 personajes disponibles (más los que llegarán)

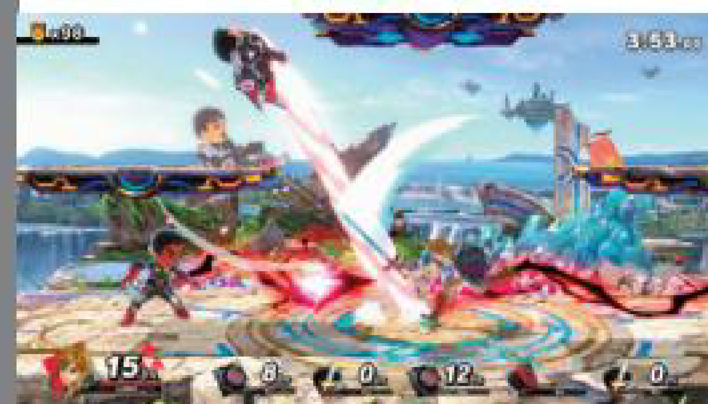
Sin duda «SSBU» es para disfrutarlo en grupo, por lo que saca un perfecto rendimiento a las conocidas opciones de jugabilidad y movilidad de Switch, tal y como se demuestra en el modo local o en línea, con su estupendo nivel cooperativo para dos jugadores y la característica de búsqueda de rivales basada en tres factores: reglas preferidas, que permite a los jugadores elegir las reglas del combate y emparejarse con oponentes con preferencias similares; nivel Smash, una clasificación en línea que empareja a jugadores con una puntuación parecida; y, por último, el sistema dará prioridad a la cercanía geográfica entre jugadores.



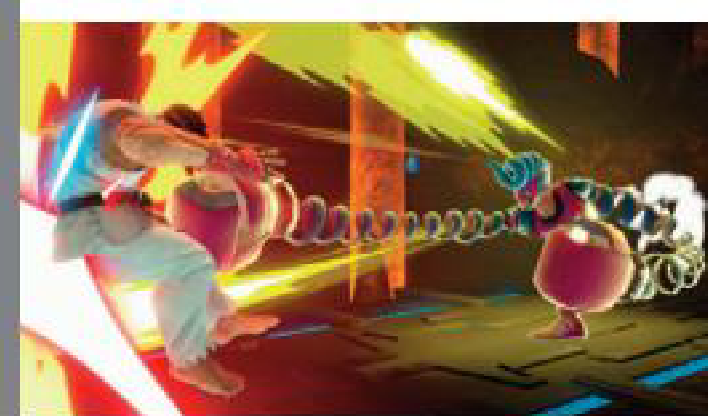
Como guinda, también hay compatibilidad con amiibo y un amplísimo catálogo de personalizaciones y ediciones de los personajes, incluyendo nuestros Miis. En fin, una lucha de lo más épica con un nivel gráfico alucinante.

Guía de juego

Como no podía ser de otra forma, las opciones y las tácticas empleadas en este juego son prácticamente ilimitadas según el intríngulis de cada personaje. Eso sí, conviene establecer unos parámetros básicos y sencillos, que no son otros que atacar sin tregua a nuestros rivales, hacer que acumulen daños y catapultarlos fuera del escenario hasta la estratosfera, como quien dice. Desde luego, no



es tan fácil como parece, sobre todo porque existen técnicas avanzadas (atacar en el aire, esquivar tras un minisalto o "escudo perfecto") que pueden trastocar nuestros planes. Pero siempre hay un as en la manga, en este caso 59: los llamados ayudantes (por ejemplo Guile de«Street Fighter», Hans de «Golden Sun», el matamoscas de «Mario Paint» o Spring Man, de «ARMS»), cada uno con su poder en ataque o en defensa, que nos echarán un cable en el momento más crítico. Gracias a ello podremos subir de nivel (opción también disponible para los espíritus) y acceder a los combates VIPS, donde se parte el bacalao de verdad.



Sid Meier's Civilization VI

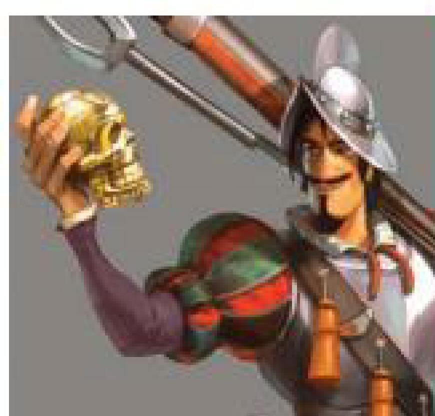
Nintendo Switch recibe con los brazos abiertos la última entrega del gran clásico de la estrategia y la simulación geopolítica. Prepárate para emular a Felipe II y que el sol no se ponga en tu imperio

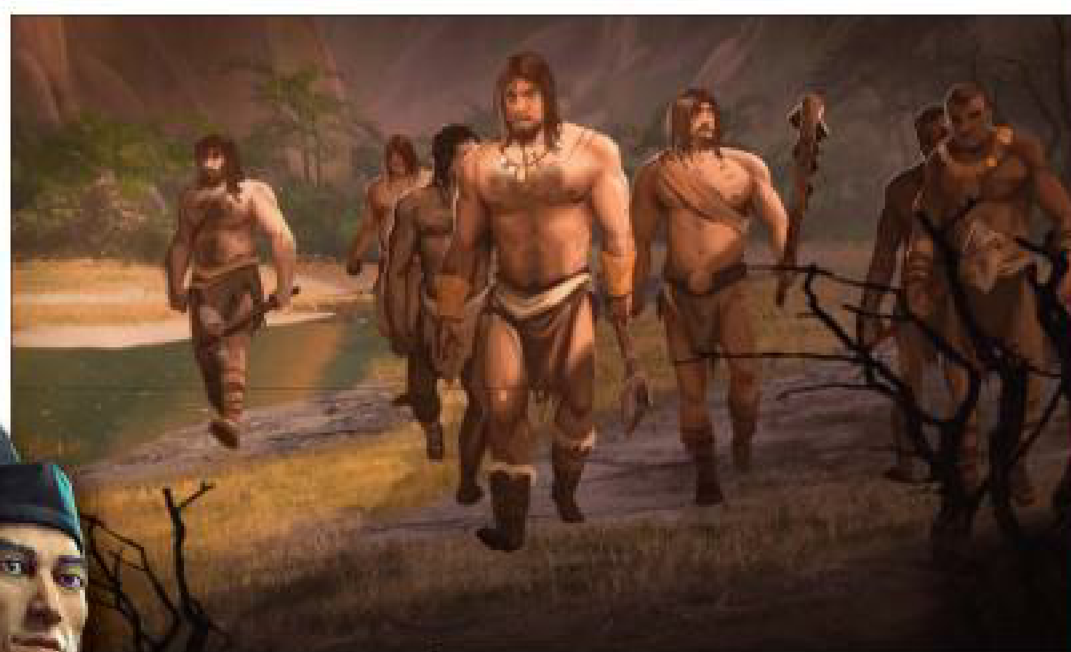
Una de las sagas con más pedigrí en el campo de la simulación da un paso adelante y se coloca en territorio Switch, para poder ampliar sus conquistas a la ya conocida jugabilidad y movilidad todoterreno de la consola de Nintendo. Y es que la franquicia "Civilization", creada originalmente por Sid Meier hace más de un cuarto de siglo, ha supuesto un antes y un después en el género de estrategia por turnos, gracias a sus mecánicas intuitivas y sumamente inteligentes y al rigor, bañado de entretenimiento puro y duro, con el que se ha tratado la historia de la humanidad. No es de extrañar que su componente educativo haya hecho que esté presente en no pocos institutos y escuelas, y la verdad no sería mala idea que formara parte del temario escolar al uso, como sucede en algunos casos con«Minecraft», por ejemplo.

Antes de nada, hay que recordar que estamos ante una versión ampliada y corregida del título que ya se lanzó en territorio PC hace dos años, y que sigue a rajatabla los principios fundamentales de la saga: nuestro objetivo es construir un imperio que resista el paso del tiempo, por lo que tendremos que explorar nuevos territorios, investigar diversas tecnología, conquistar a nuestros enemigos y enfrentarnos cara a cara a los líderes más famosos de la historia para crear la mayor civilización jamás conocida. Ahora, las principales novedades llegan gracias a la Nintendo Switch, que nos permite jugar literalmente a nuestra manera, ya que el camino hacia la victoria lo elegimos con total libertad, convirtiéndonos en la civilización más avanzada en el campo cien-

2K Games | Estrategia
Noviembre | 12+
https://civilization.com

Gráficos	5/6
Jugabilidad	5/6
Sonido/FX	3/6
Originalidad	4/6







Escenarios de leyenda

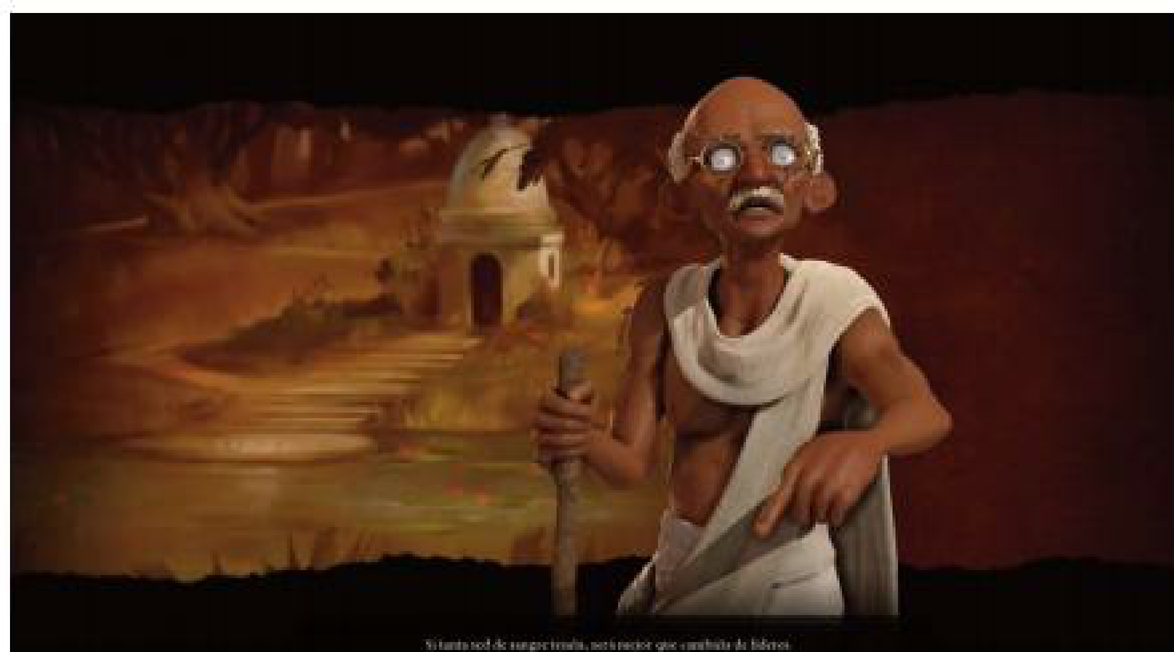
Una buena muestra de las amplitudes y hechuras de «Civilization VI» para Nintendo Switch es la inclusión de sus cuatro escenarios jugables originales, cada uno con sus propios ajustes y estilos de juego inspirados en la historia. Así, podremos participar en la colonización de Australia en "Magnate del Outback", defender Polonia de los invasores en "El legado de Eduviges", elegir un líder vikingo para conquistar Europa en "¡Vikingos, comerciantes y piratas!" o incluso conquistar el mundo conocido con las "conquistas de Alejandro". Todo ello, desde luego, profusamente documentado y bellamente ilustrado.





Repartiéndose el mundo

¿Para qué conquistar el planeta para uno solo cuando se puede trocear "a pachas" y así repartirse el trabajo y el marrón con más solvencia? Esta idea inspira uno de los grandes aciertos de esta versión: la incorporación del multijugador local para cuatro jugadores, lo que nos permite llevar a la máxima expresión el concepto de juego por turnos con los diferentes joy-con que pongamos sobre el tapete vía red local inalámbrica. Además, también tendremos diversos y divertidos modos cooperativos y competitivos para cooperar o competir por la supremacía mundial.

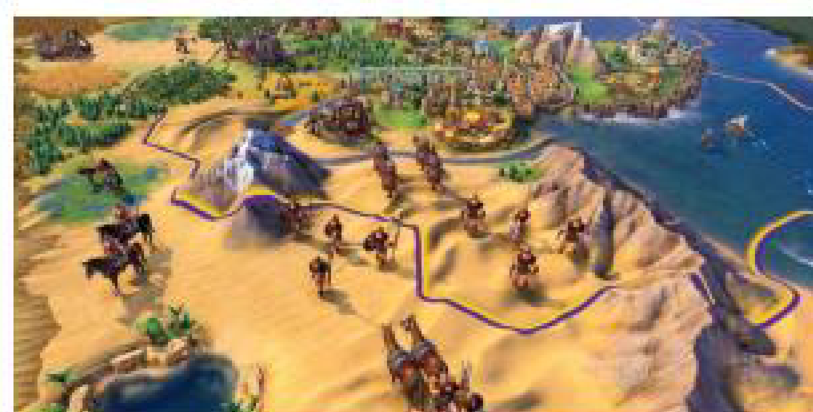


Uno de los detalles más importantes de este juego, y de toda la fructífera franquicia «Civilization», es su capacidad para conjugar aspectos no solo bélicos y "de conquista" para lograr nuestros objetivos. También tendremos que manejar con mucho tacto cuestiones científicas, humanísticas y culturales para que nuestra ciudadanía no se nos vaya de las manos. Para eso, líderes como Gandhi siempre son bienvenidos. Haz la paz y no la guerra.

tífico, o bien dominando a nuestros rivales por la fuerza o incluso centrándonos en la cultura, que hay gente "pa tó".

Para ello tendremos que jugar como uno de los 24 líderes de diferentes países del mundo a lo largo de la historia, según nuestras expectativas de conquista. Así, podremos elegir a Cleopatra y así construir un imperio estilo Antiguo Egipto con lucrativas rutas comerciales, o también podremos emplear la potencia militar de nuestras legiones romanas al frente del emperador con Trajano o incluso desarrollar una potencia cultural "made in Japan" con Hōjō Tokimune al frente. Cada líder puede jugarse como uno quiera y cuenta con habilidades, unidades e infraestructuras únicas que nos ayudarán en nuestro camino hacia la victoria.

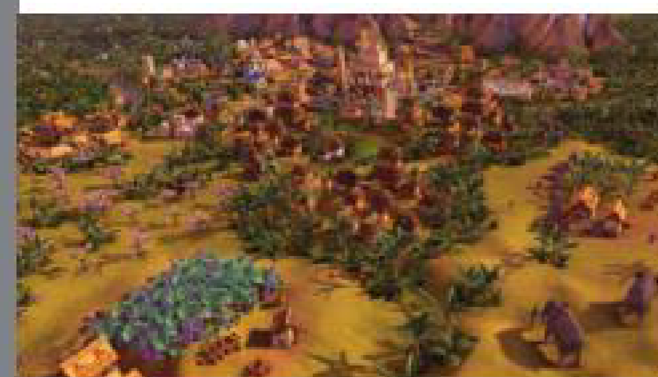
Gráficos de primera, 24 líderes, cuatro escenarios y, sobre todo, un multijugador de campanillas definen los logros de esta gran adaptación



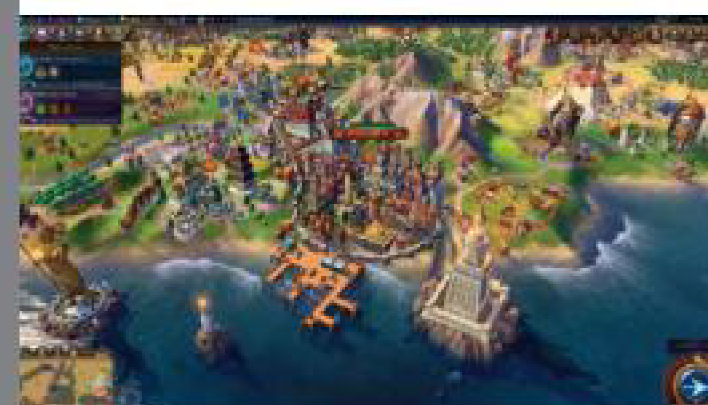
Otra de las características esenciales del juego es la presencia de "imperios expansivos" que nos permiten observar las maravillas de nuestra creación por todo el mapa según vayamos colonizando nuevas tierras, mejorando sus alrededores, construyendo nuevos distritos y observando cómo prosperan nuestra ciudad y nuestra civilización. Si a todo esto le añadimos un aspecto gráfico realmente espectacular, con un nivel de realismo y detallismo asombrosos, estamos realmente ante una auténtica joya en el catálogo Switch.

Guía de juego

Seguramente el gran acierto de esta versión haya sido su capacidad de trasladar una mecánica y jugabilidad típicamente "pecera" al territorio consolero, y más aún al familiar, coral y "correveidile" de la Switch. Es todo un logro la manera de simplificar las estrategias y herramientas a nuestra disposición, siempre con la base "por turnos" férreamente mantenida, como también tendremos que



mantener el equilibrio entre los campos científicos, militares, políticos, culturales y diplomáticos para que nuestro imperio no se vaya al garete. Existen diversos tutoriales para llevar a cabo las decisiones clave para nuestro pueblo, por lo que el jugador novato no se sentirá desorientado ni desplazado nunca. Pero ojo con confiarse, ya que las masas humanas son impredecibles y a la mínima nos encontramos con una guerra, una revolución o una invasión bárbara. También apuntar las diversas mejoras desbloqueables para acelerar nuestro progreso y la importancia de la diplomacia dinámica con otras civilizaciones. Ya se sabe: las negociaciones y las alianzas dan resultado (al menos, en los videojuegos).



Carnival Games

El espíritu de la feria regresa a las consolas con lo último de una saga revolucionaria en su estilo. ¡Por primera vez en Switch! ¡También para PS4 y Xbox One!

El anuncio se había limitado a Nintendo Switch, pero los suertudos de la Gran N tendrán que compartir el privilegio de «Carnival Games» con las consolas de sobremesa de Sony y Microsoft. Y, con la Navidad a la vuelta de la esquina, mucho mejor. Ya huele a leña, turrón, abetos y a ajetreadas comidas familiares. Y, en semejante panorama entrañable, nada como un juego para disfrutar con todos los miembros de la casa, porque 2K sabe adaptarse a todos sus variopintos públicos.

Carnival Games lo petó en su día (9,5 millones de unidades vendidas no es moco de pavo), pero esta edición es la que más aplausos se llevará por su gran filosofía: valorar la tecnología sin desdeñar lo de siempre. Porque dispones de cuatro calles o zonas temáticas en esta feria virtual en la que habitan feriantes con juegos para dar y tomar: entre los clásicos, ¡Canastas! o Tiro al Payaso; entre las de última generación, Velocidad

> Vuelve la magia de la feria al más puro estilo Nueva Generación. Pura diversión en cuatro zonas temáticas

de la Luz, en la que los drones entran en acción, o Bolera Cósmica. Te sentirás como un niño que acaba de coger su paga, seas un infante o no. Además, estas cuatro calles han recibido dosis de personalidad de acuerdo a sus juegos que te harán navegar en mundos dispares con atmósferas únicas. Podrás recorrer todas ellas en busca de nuevas aventuras y juegos que tendrás que desbloquear, así como trajes para que los personajes luzcan muy cool en mitad del ambiente festivo de cada zona temática.

No hablamos de un título más de la franquicia, sino una revolución dentro de la misma al incluir hasta 20 nuevos minijuegos que harán las delicias de toda la familia. ¡Entren, vean y disfruten!

2K Games | Party, minijuegos
Noviembre | 3+
https://2k.com

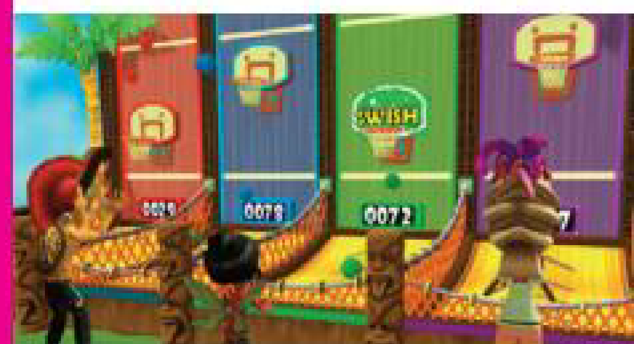
Gráficos	4/6
Jugabilidad	5/6
Sonido/FX	4/6
Originalidad	4/6





Diversión para todos

Hablamos de diversión para toda la familia porque el juego incluye la posibilidad de incorporar a tres miembros de tu tropa además de a ti. En total, cuatro jugadores de cualquier edad (el PEGI es



de 3 para que tu hermano pequeño de también candela al mando) que darán cuenta de los 20 minijuegos nuevos. ¡Y simultáneamente! El objetivo es más que claro: revivir lo mejor de las ferias con opciones clásicas y modernas. Consigue las mejoras para cada personaje (trajes, puntos, habilidades...) y compite a cara de perro para triunfar en las cuatro zonas temáticas.



Veinte minijuegos disponibles para contentar a toda la familia, desde el pequeño de la casa hasta el abuelo. Nuevos juegos y viejas opciones mezcladas en una coctelera que te hará revivir las mejores noches jugando al aire libre.





Fdo. Carlos González

Hitman 2

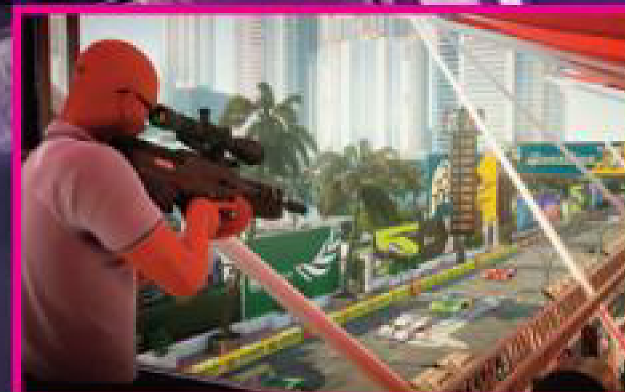
Warner Bros. | Acción
Noviembre | 18+
https://hitman.com/

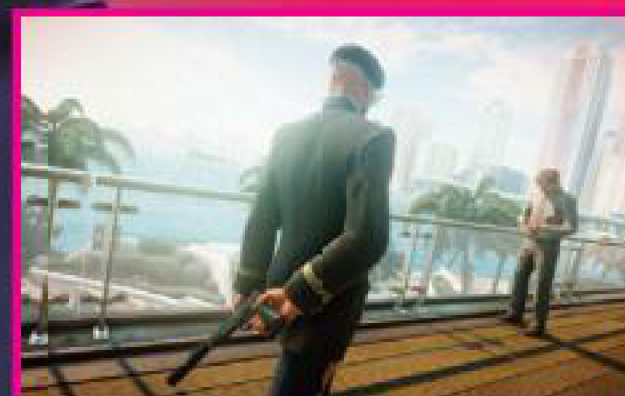
Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad

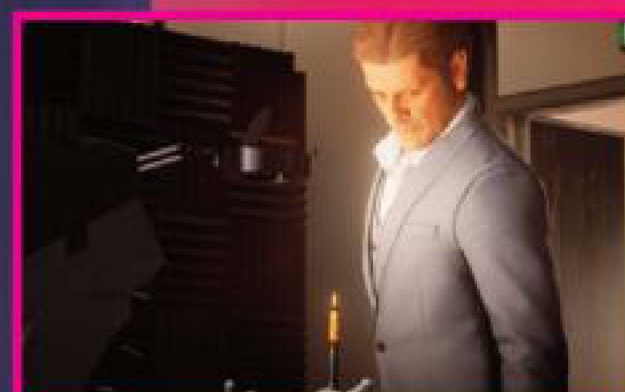


Encargos temporales

«Hitman 2» estrena los Objetivos Escurridizos, unas misiones alternativas que solo estarán disponibles durante un tiempo limitado. No hay que comprar nada, se trata de un contenido descargable gratuito para todos los jugadores, y tienen la particularidad (o al menos eso anuncian) de que solo se van a poder jugar una vez. Es decir, si el contrato no se completa con éxito, no tendrás otra oportunidad para volver a intentarlo. El primer objetivo, titulado The Undying, está protagonizado por un actor que curiosamente se ha encasillado en papeles de personajes que la palman: Sean Bean.









Una historia de película

Siguiendo los eventos del anterior título, el asesino a sueldo se embarca en una misión para dar caza al misterioso "Cliente en la Sombra" y desarticular su ejército privado. 47 se encarga en primer lugar de una de sus lugartenientes, Alma Reynard, y descubre algunas pistas sobre el paradero de su objetivo principal. Asombrados con su destreza para este golpe, sus superiores le autorizan a seguir investigando a la milicia, incluso prometiendo desvelarle algunos secretos de su pasado que él ya ha olvidado. Prepárate para un desenlace argumental sorprendente.

Desde su aparición hace casi dos décadas, el género de acción no volvió a ser igual. Siete juegos y dos películas, y Hitman sigue fiel a sus principios.

La muerte puede llegar en infinidad de maneras: una cuchilla, una máquina de tatuajes, un martillo, una manguera, un disparo desde cientos de metros de distancia... Es algo que saben las incontables víctimas del Agente 47, y que sabrás tú después de la primera vez que te pases «Hitman 2». Decimos la primera vez porque el juego está diseñado para que te puedas enfrentar de diferentes maneras a las mismas situaciones, y con solo una vuelta al modo historia puede que apenas logres arañar la superficie de las opciones disponibles.

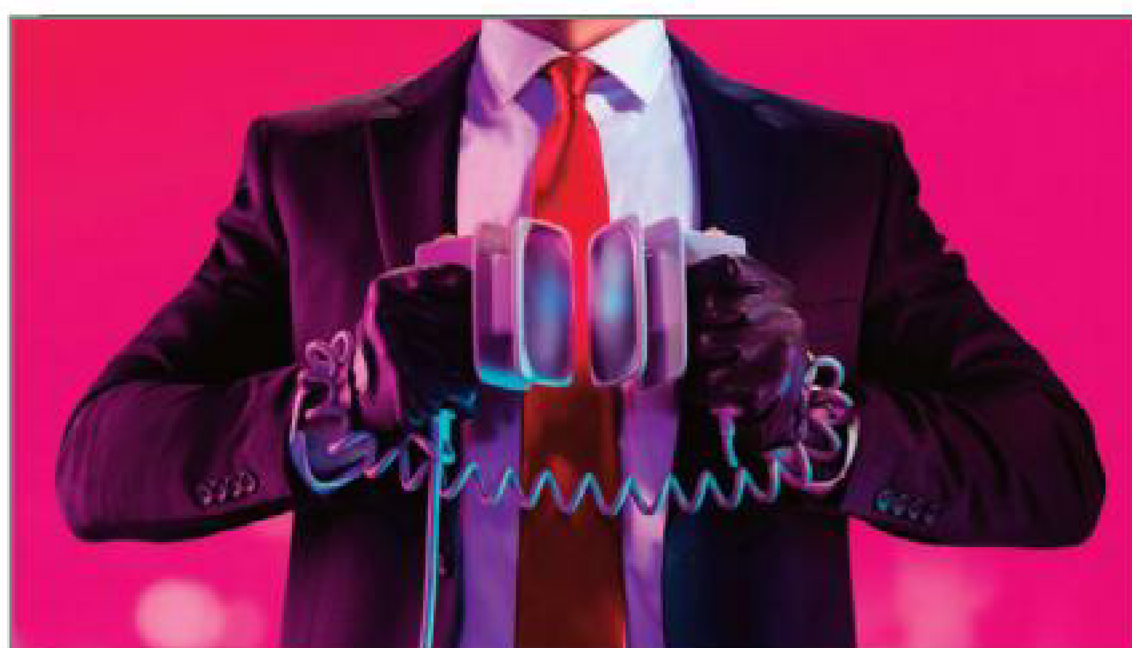
Hay seis nuevas localizaciones en el juego, además de un tutorial recreado casi de forma exacta al del primer juego. Además, podrás jugar a todas las misiones de su antecesor gracias al Legacy Pack, con las mejoras que incluye esta continuación. Cada mapa tiene diferentes capas que van mostrando su naturaleza. Por ejemplo, la acción de uno de los escenarios transcurre en un suburbio norteamericano donde encontrarás una casa con la seguridad de un banco, y una base de operaciones cercana donde se aloja un equipo de seguridad. ¿Inexpugnable? Para nada. Si observas el tiempo suficiente, verás que hay servicio de correos, camiones de basura o incluso una pastelería. Y si sigues vigilando, descubrirás a vecinos cuchicheando o incluso un laboratorio clandestino de drogas.

Cada secreto desvelado te puede acercar mejor a tus objetivos. Si por ejemplo envenenas unas magdalenas que se reparten gratuitamente, acabarás de una manera limpia con alguno de tus objetivos. Las alarmas pueden o bien dar tu posición exacta al enemigo, o si las manipulas pueden servir de la distracción perfecta para que te ocupes de tu verdadera misión.

> El sigilo y pasar desapercibido están premiados, pero el Agente 47 tiene otros recursos para salir airoso de apuros importantes

Los nuevos niveles mantienen la excelente calidad del capítulo lanzado en 2016. Premian la curiosidad, y hay algunos mapas que están tan plagados de potenciales trampas mortales que te costará descubrir todas. IO Interactive ha desarrollado una capacidad impresionante para diseñar métodos de utilizar el entorno, en escenarios que pasarían por normales en cualquier otro juego.

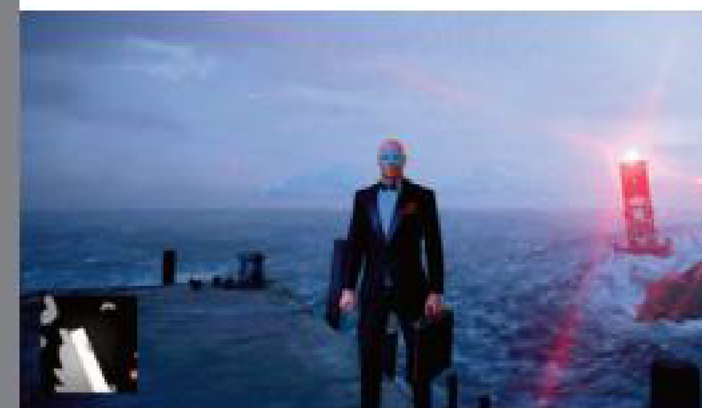
«Hitman 2» mejora los apartados técnicos, añade nuevas armas, muchas maneras de superar los niveles y un valor rejugable que pocos títulos del género tienen. Con la gran cantidad de contenidos descargables (y gratuitos) ya anunciados, la longevidad de este último capítulo está garantizada.



Un boli, un destornillador o incluso una magdalena son objetos letales en manos del Agente 47. Este clon mejorado genéticamente lleva toda su vida entrenando para ser un arma en sí mismo, observar el mínimo detalle de su entorno y mimetizarse en él. Al final de «Hitman 2», descubriremos secretos de su pasado que pueden afectar a su presente y a su futuro...

Guía de juego

La dificultad, probablemente debido al interfaz de usuario, se percibe como algo menos acusada que en otros capítulos de la serie. Son mejoras como que te indiquen qué cuerpo ha sido descubierto o una guía de opciones para cumplir un golpe. Concretamente, te ayudan en pensar en opciones como que te disfraces de pájaro o ayudar a un camarada asesino para que se ocupe de tus objetivos por ti. Situa-



ciones que, si no te las dice el propio juego, quizá no pensaras en ellas. Se podría decir que Hitman siempre ha sido una saga fácil de jugar y difícil de dominar, por lo que estos cambios en la jugabilidad solo deberían tomarse como facilidades para volver a jugar los mismos niveles. Por cierto, si quieres pasar un "Día de la Marmota" visitando opciones para superar cada nivel, en el juego vas a tener un montón de jornadas homicidas diferentes. Mención aparte merece el modo Fantasma, un multijugador 1 contra 1 amoldado a nuestro estilo y con nuestras reglas, que consiste en liquidar los mismos objetivos y en un mismo escenario, siendo más rápido y de manera más limpia que tu rival. La reoca.



Fallout 76

La serie postapocalíptica más prestigiosa da el salto de su habitual modo en solitario a un elaborado acercamiento cooperativo. Un cambio que sienta muy bien.

Imagina que, en una fiesta salvaje, te quedas dormido en un refugio nuclear diseñado para preservar a los más inteligentes de la sociedad. Tras un período en sueño suspendido, despiertas en un mundo devastado donde tienes que buscar tu camino para sobrevivir. Esa es la idea de «Fallout 76», que abandona los innumerables personajes manejados por la máquina para obligarte a encarar a otros supervivientes también controlados por humanos. El cambio narrativo hará que te sientas solo a menudo, y no es para menos teniendo en cuenta las dimensiones gigantescas del mapa. Bethesda ha limitado también el número de humanos que pueden habitar el mismo mundo, así que se podría decir que es un efecto deseado el de la soledad

El proceso de crear herramientas es calcado al de «Fallout 4», cogiendo chatarra del páramo y llevándolo a mesas de trabajo que mejoren

> La supervivencia sigue siendo el objetivo fundamental y profundizaremos en la historia del Refugio 76

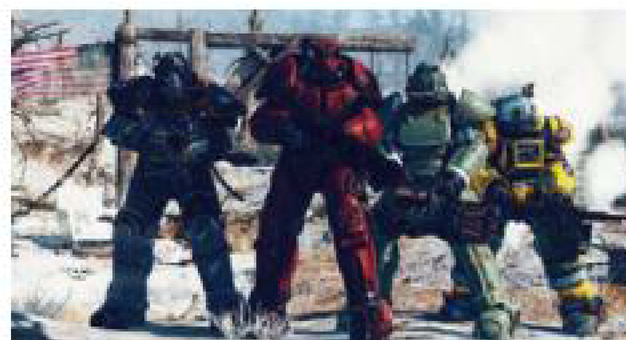
nuestras armas y objetos. Empezarás a defenderte de los numerosos mutantes con machetes y palos, para luego acceder, según avances a avanzadas armas láser.

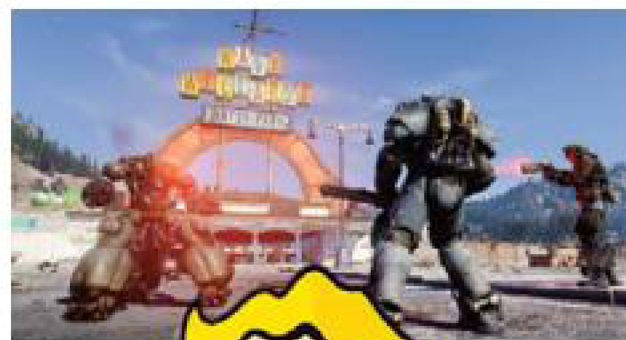
La parte más entretenida de un juego como este no es entrar con amigos, sino intentar crear alianzas con jugadores que no conoces. La activación de eventos aleatorios puede conseguir, como sucedió en Destiny, unas asociaciones con jugadores que sirvan para conseguir superar misiones que de otra manera sería casi imposible.

El factor multijugador hace de «Fallout 76» una de las entregas más divertidas y ambiciosas de la serie. Será lo más cerca que te encuentres de una genuina experiencia postnuclear… ¡o eso esperamos!

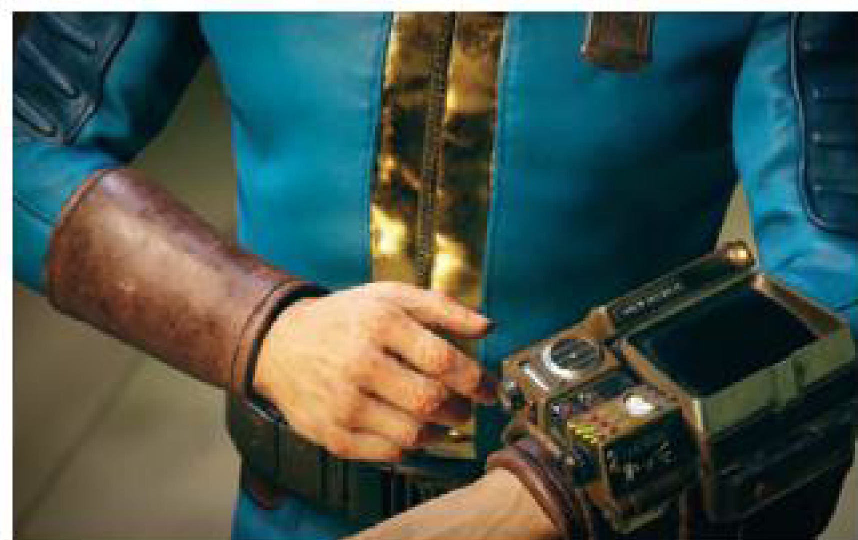
Bethesda | Aventura, acción
Noviembre | 18+
https://fallout.bethesda.net

Gráficos	5/6
Jugabilidad	5/6
Sonido/FX	4/6
Originalidad	4/6





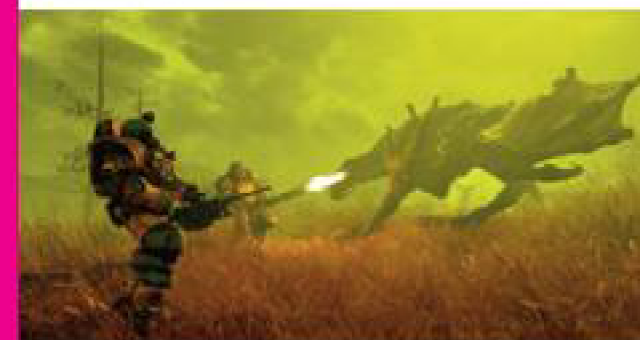




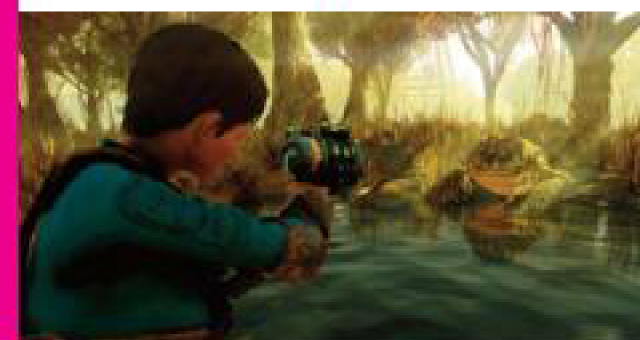
Si juegas acompañado, lo mejor es dividir los puntos de experiencia en secciones distintas para cada jugador. Si por ejemplo uno aumenta su inteligencia para fabricar objetos más complicados, el otro puede aumentar su fuerza para llevar más objetos al mismo tiempo.

Vive tu aventura

Es cierto que hay una historia subyacente que hace avanzar la narrativa, pero lo más normal en «Fallout 76» es que caigas en la rutina de hacer lo que te dé la gana. El mapa es lo sufi-



cientemente grande como para que te pases más de una hora andando en la misma dirección sin encontrar los límites, y, si bien hay algunas misiones que se repiten en la mecánica, existe suficiente variedad para que te enfrentes al nuevo mundo de «Fallout» tanto en solitario como en cooperativo. Vamos, una experiencia doblemente gratificante.



Just Cause 4

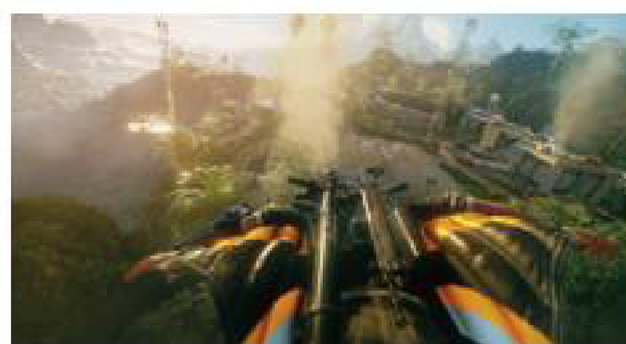
La saga de acción protagonizada por el agente Rico Rodríguez vuelve con más espectáculo, nuevos y potentes sistemas, y un mundo abierto y dinámico sorprendente.

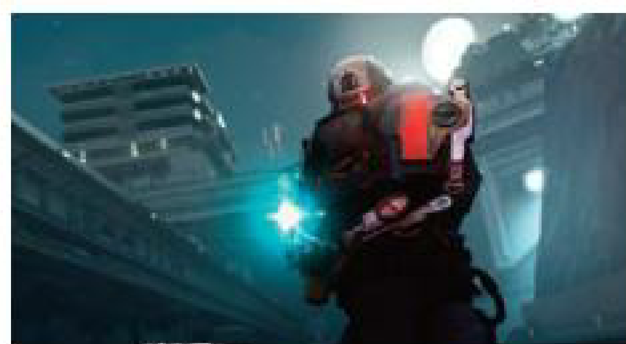
La llamada a la acción no se hace esperar en esta nueva y explosiva aventura de «Just Cause». Como es habitual en la franquicia, lo importante es entrar en faena cuanto antes, aplicar fuego y destrucción al enemigo y "peinar" un vasto mundo abierto, que en esta ocasión los chicos de Square Enix y Avalanche Studios se han encargado de que sea mucho más variado, pero además influido por un sistema de climatología extrema sorprendente.
De tal forma que en nuestras andanzas por la ficticia isla de Solís -nuevamente en la piel del proactivo agente Rico Rodríguez- tendremos que estar alerta a la presencia inesperada de la fuerza de la naturaleza, como un tornado o una tormenta de arena, capaz de condicionar nuestras misiones (hasta podremos sacarle partido a esta situación) y las reacciones del enemigo. Éste, por cierto, con muy malas pulgas, la implacable milicia Mano Negra a la que haremos frente aliándonos con la líder rebelde del Ejército del Caos, quién nos prestará su ejército para poder liarla parda. Y ya sabemos lo que eso significa en la serie: tiros y explosiones por doquier, disponibilidad de armas de todo tipo (más de cuarenta), conducción extrema con un montón de vehículos, los famosos paracaídas y traje aéreo, y cómo no, el singular gancho del héroe, con un protagonismo renovado y elevado a la "n" potencia.
Vamos, que la inmersión en la acción será total, apoyado además por el atractivo sistema de fronteras que invita a explorar todas las regiones en las que se divide el mapa, al tiempo que liberamos y reclutamos tropas para nuestra causa. ¡La bomba!

> Las físicas son fantásticas y relevantes en un juego donde los eventos suceden siempre en tiempo real

Square Enix | Aventura, acción
Diciembre | 18+
justcause.square-enix-games.com

Gráficos	●●●●●○
Jugabilidad	●●●●●○
Sonido/FX	●●●●●○
Originalidad	●●●●○○



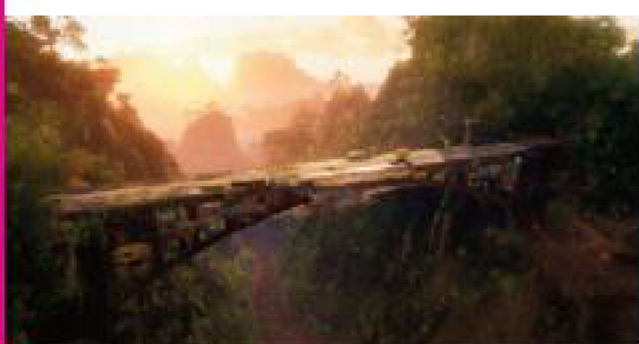




Con gancho

Lo conocemos bien de anteriores entregas de la serie, aunque en esta ocasión las prestaciones ofrecidas son ya superlativas. Hablamos del famoso gancho de Rico Pérez, un accesorio tan útil como sorprendente. Lo mismo nos sirve para hacer una cabriola imposible hasta aterrizar en una moto, dejando atrás "volando" al adversario, como nos ayuda a salvar un peligroso puente. El grado personalización en la acción que tenemos gracias al gancho es total, y permite al protagonista desplazarse rápido por los escenarios al tiempo que interactuar con un montón de objetos, vehículos y estructuras.







El lema de la saga «Just Cause» es claro, cuanto antes entrar en acción. La historia cuenta, pero lo importante será ver a Rico en su salsa, lanzando "pepinazos" y haciendo volar por los aires al enemigo de forma espectacular.

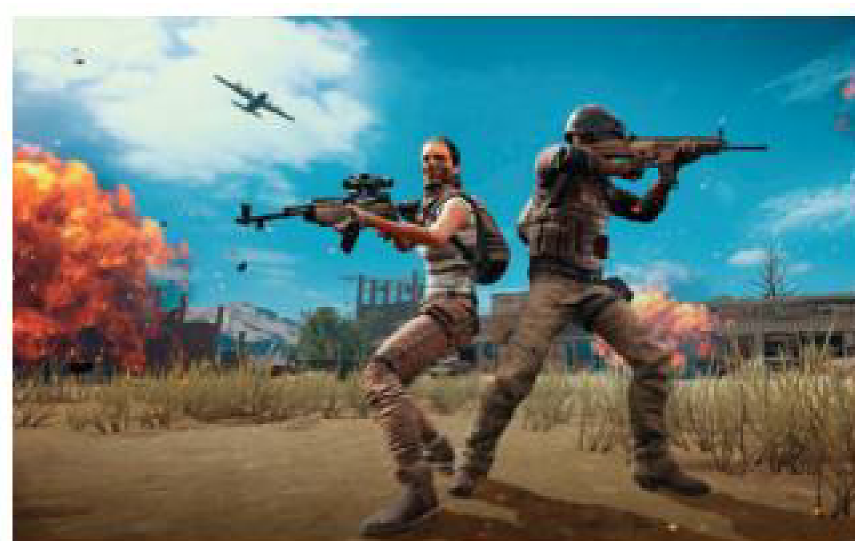
PlayerUnknown's Battlegrounds

La supervivencia pura y dura se pone a prueba en este fabuloso "battle royale" estilo "listo el último" repleto de desafíos, peligros y mucha aventura al límite.

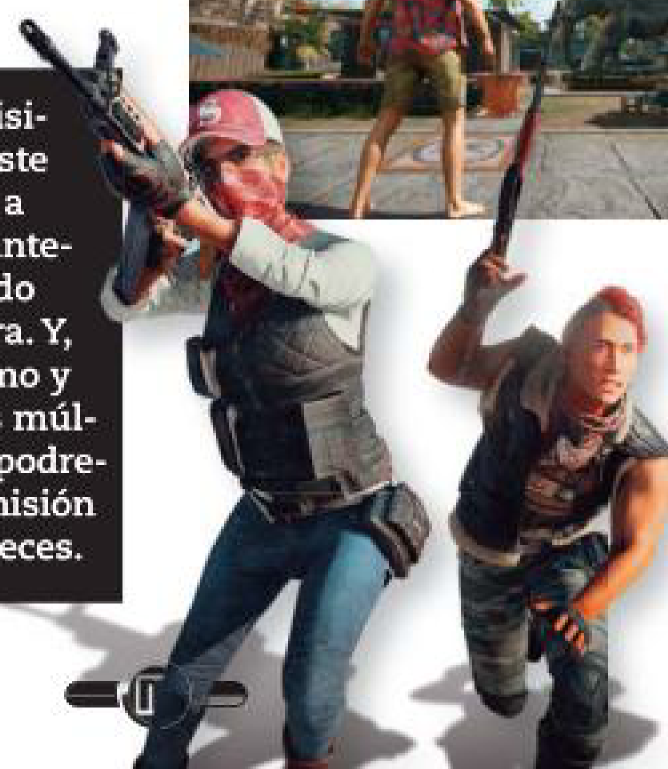
Uno de los últimos fenómenos del territorio PC da el gran salto consolero. Y es que Bluehole supo combinar en un mismo título adictividad, acción y muchedumbre al estilo «Fornite». Así, se trata de llevar hasta el límite el concepto de "battle royale" en forma de juego de disparos en el que gana el último que queda en pie y que se ha desarrollado teniendo en cuenta los comentarios de sus fans. Comenzando de la nada, los usuarios deberán luchar uno contra el otro para localizar armas y suministros y ser el único superviviente. Todo un desafío para el centenar de náufragos que aterrizan en paracaídas en una isla, perfectamente recreada gracias a los prodigios del motor Unreal Engine 4, verdadero artífice de esta versión. Tenemos, pues, los ingredientes de alta tensión, gran nivel de detalle y pelea a cara de perro por ser el único jugador con vida entre tanto zafarrancho, bien sea en una partida en solitario, o con

Una isla poco paradisíaca es el territorio hostil para armarnos hasta los dientes y arrasar con todo

un pequeño equipo compuesto por el propio jugador y una, dos o tres personas más, formando respectivamente un dúo, un escuadrón de tres, o un escuadrón de cuatro jugadores. Por suerte, tendremos aliados y ayudas tales como los mapas, que peinan la escena mostrándonos las zonas calientes, los almacenes para equiparnos y los puntos para ocultarnos, generalmente árboles y arbustos. Y es nuestra isla es todo un hervidero de microclimas y diversas regiones (montañosas, tropicales, urbanas, desérticas...) que pondrán al límite nuestra capacidad de supervivencia, haciendo que esta aventura sea de las que hacen época. Vamos, una "yincana" inmejorable para liarla parda en estas fechas tan entrañables y masificadas.

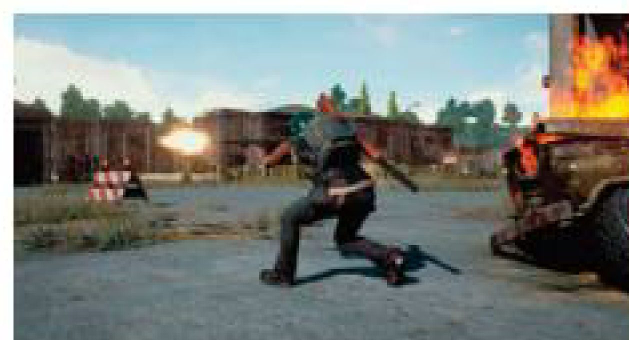


Uno de los requisitos para pasar este bestseller de PC a consolas fue mantener un entramado gráfico a la altura. Y, viendo el realismo y la fluidez de sus múltiples acciones, podremos decir que misión cumplida con creces.

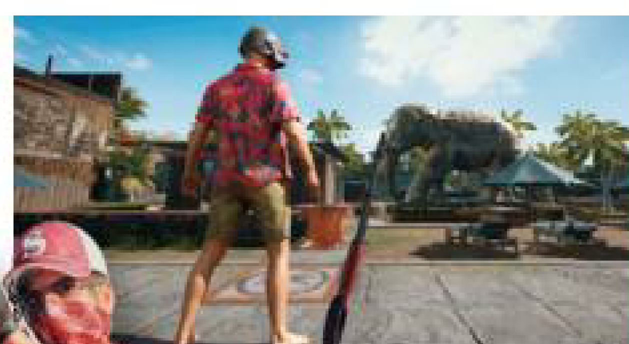


Bluehole Studio | Acción
Diciembre | 16+
www.pubg.com/es

Gráficos	5/6
Jugabilidad	5/6
Sonido/FX	4/6
Originalidad	4/6

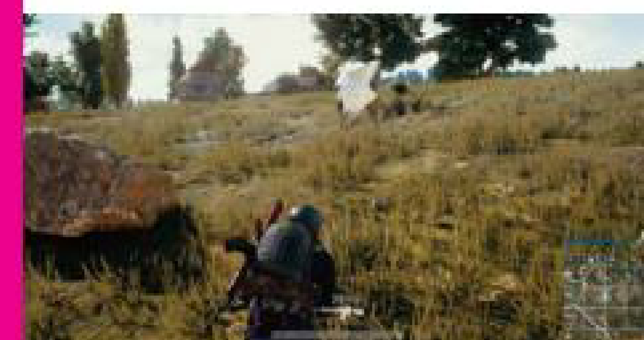






Cómo sobrevivir

La auténtica emoción y adrenalina de todo un buen "deathmatch" llega con este juego al límite: nos encontraremos en un entorno hostil, casi sin artículos ni víveres, lo que nos obliga a



buscarnos la vida buscando armas, vehículos, ropa (incluyendo armaduras) y demás útiles. Así, saquear cadáveres, arrasar con los packs de botín y ponerse a buen recaudo de los bombardeos aleatorios serán el pan nuestro de cada día en una pesadilla al alcance de los nervios más templados. Una aventura total, vamos, y con la perspectiva que elijamos, en primera, segunda o tercera persona. Pero siempre, con el sigilo y la exploración como principales aliados para poder salir con vida de uno de los peores retos imaginables.

Fiesta con ritmo

Llegan los últimos días del año y ya huele a fiesta. Para celebrarlo como es debido, nada mejor que la última edición de la serie por excelencia dentro de la pista de baile.

JUST DANCE 2019

De todas las edades (hasta con pañales), dándolo todo, con ritmo o no tanto, pero todos disfrutando del baile. El vídeo de promoción de «Just Dance 2019» es muestra clara de lo bomba que lo pasaremos con el juego en un fin de año. El único requisito es querer mover el esqueleto.

La lista de canciones para lanzarnos a jugar y bailar es de lo más amplia. Más de 40 temazos con artistas de la talla de Bruno Mars Ft. Cardi B., BIGBANG, Daddy Yankee, Lizzo o Camila Cabello. Además el servicio por streaming Just Dance Unlimited permite el acceso a 400 canciones más.

Activa la cámara de tu smartphone e instala la aplicación Just Dance Controller que permite al móvil hacer de detector de movimientos. Con Nintendo Switch imita los movimientos y siente el ritmo de la música en tus manos, gracias al sistema de vibración HD-Rumble de los Joy-Con

No necesitas mover las caderas como Beyoncé, se disfruta como uno quiera. Podemos jugar en solitario, pero la gracia es hacerlo en compañía. Hasta seis amigos se admiten en la pista «Just Dance». A saber la coreografía que salga de ello, pero las risas están aseguradas.

La puesta en escena, la variedad de los desafíos, las estupendas coreografías a imitar, la buena música... Son muchos ingredientes para que tu final de fiesta sea exitosamente divertido entre amigos y familiares. Así que guarda tu sentido del ridículo ¡y a bailar!

Lista de canciones

- Finesse (Remix) – Bruno Mars Ft. Cardi B
- Havana – Camila Cabello
- One Kiss – Calvin Harris, Dua Lipa
- Familiar - Liam Payne & J Balvin
- Work Work – Britney Spears
- I Feel It Coming – The Weeknd Ft. Daft Punk
- Bum Bum Tam Tam – MC Fioti, Future, J Balvin, Stefflon Don, Juan Magan
- Bang Bang Bang – BIGBANG
- Mad Love – Sean Paul, David Guetta Ft. Becky G
- Shaky Shaky – Daddy Yankee
- OMG – Arash Ft. Snoop Dogg
- Mi Mi Mi – SEREBRO
- Mama Mia – Mayra Verónica
- Narco – Blasterjaxx & Timmy Trumpet
- Fire – LLP Ft. Mike Diamondz
- I'm Still Standing – Top Culture
- TOY – Netta
- Pac-Man – Dancing Bros.
- Water Me – Lizzo
- Rhythm Of The Night – Ultraclub 90
- A Little Party Never Killed Nobody (All We Got) - Fergie Ft. Q-Tip, GoonRock
- Sweet Sensation – Flo Rida
- New World - Krewella, Yellow Claw Ft. Vava
- Adeyyo – Ece Seçkin
- Ça Plane Pour Moi – Bob Platino
- Calypso – Luis Fonsi ft. Stefflon Don
- DDU-DU DDU-DU – BLACKPINK
- Fire On The DanceFloor – Michelle Delamor
- Make Me Feel – Janelle Monáe
- Miłość w Zakopanem – Sławomir
- New Reality – Gigi Rowe
- New Rules – Dua Lipa
- Nice for What – Drake
- No Tears Left To Cry – Ariana Grande
- Not Your Ordinary – Stella Mwangi
- Obsesión – Aventura
- Rave in the Grave – AronChupa ft. Little Sis Nora
- Sangria Wine – Pharrell Williams, Camila Cabello
- Sugar – Maroon 5
- Sweet Little Unforgettable Thing – Bea Miller
- Un Poco Loco - Disney Pixar's Coco
- Where Are You Now? - Lady Leshurr ft. Wiley

El clásico se reinventa desde cero con nuevos niveles

Resident Evil 2

La secuela de «Resident Evil» publicada en 1998 redefinió claramente el género de survival horror. En enero del próximo año, y para PS4, Xbox One y PC podremos comprobar cómo la nueva versión del clásico conserva el fundamento de aterrorizar al personal y divertirlo al mismo tiempo, con una aventura plagada de zombis.

Renovarse o morir

En este remake volveremos a la comisaría de Raccoon City infectada de zombis, con el oficial de policía novato Leon S. Kennedy y la estudiante universitaria Claire Redfield dispuestos a darles cera en una experiencia de supervivencia más profunda. Una escalofriante reinvención del clásico de 1998 para PlayStation, que ha sido remodelado desde cero, incluyendo nuevos niveles.

Personajes icónicos

Sus apariciones en el título original ya dejaron huella en los fans. Tanto Leon como Claire cuentan con sus propias campañas jugables por separado, permitiendo que los jugadores vean la historia desde la perspectiva de ambos personajes. El destino de ellos está en manos de los jugadores mientras trabajan juntos para sobrevivir y llegar al fondo de lo que hay detrás del terrible ataque zombi.



Perspectiva nueva

Este «RE2» ofrece un nuevo modo de cámara por encima del hombro, al estilo de «Resident Evil 4». También incluye un esquema de controles modernizados para ofrecer una perspectiva más moderna de la experiencia survival horror. Así, los jugadores realizan un viaje al pasado con los modos de juego originales de la versión de 1998, bajo una inmersión aterradora mayor.

Jugabilidad erizante

El juego va de cargarse hordas de zombis, explorar oscuros pasillos, resolver puzles y recopilar objetos por el escenario. La IA de los no muertos es genial y debemos detectar las partes débiles de éstos para atacarlos. El sistema de apuntado y la munición recuerda a la experiencia original. Aparte, se amplían la historia, el rol de los personajes secundarios y las cinemáticas. La guinda: doblaje al español.

Terror realístico

El apartado técnico es simplemente de sombrerazo. Desarrollado con el motor gráfico RE Engine propiedad de Capcom, el nuevo «Resident Evil 2 » ofrece un impactante apartado visual fotorrealista en 4K, al tiempo que la alucinante iluminación crea una experiencia cercana, intensa y atmosférica. Y ojito a los inquietantes "soniditos" de alrededor, y hasta los propios. Mejor no respirar.



• Reserva

Lanzamiento 3 de diciembre

Consola Playstation Classic



• Reserva

Lanzamiento 4 de diciembre

Just Cause 4



• Reserva

Lanzamiento el 7 de diciembre

Super Smash Bros Ultimate



• Reserva

Lanzamiento el 7 de diciembre

Player Unknown's Battlegrounds



• Reserva

Lanzamiento 25 de enero

Resident Evil 2 Remake

Reserva para conseguir DLC exclusivo: Pack con las pistolas de Jill y Chris



• Reserva

Lanzamiento el 29 de enero

Kingdom Hearts 3



Rincón del Jugador

Retrato
EDWARD PIERCE



▶ **EDAD:** Treinta y muchos, tal vez cuarenta. O incluso cincuenta, ya que la vida que ha llevado el buen hombre, llena de guerras y monstruos luciferinos, no se la deseamos ni a un político corrupto.

▶ **APARIENCIA:** Informal pero arreglada. Sigue la moda más campechana y "casual" del Boston de los años 20, con esos tonos ocres y verdosos con los que poder camuflarse fácilmente en las sombras de cualquier escenario si la cosa se pone chunga. También la barba cerrada le aporta un toque aguerrido y mercenario.

▶ **CURRÍCULUM:** Como apuntábamos, nuestro personaje no lo ha tenido fácil. Veterano en los campos de batalla más cruentos, tuvo que darse al "morapio" para superar sus fantasmas. Afortunadamente, encauzó su vida dedicándose a la investigación privada, aunque nunca se imaginó toparse con unos "clientes" tan peculiares y viscosos como los mismísimos Dioses Primigenios.

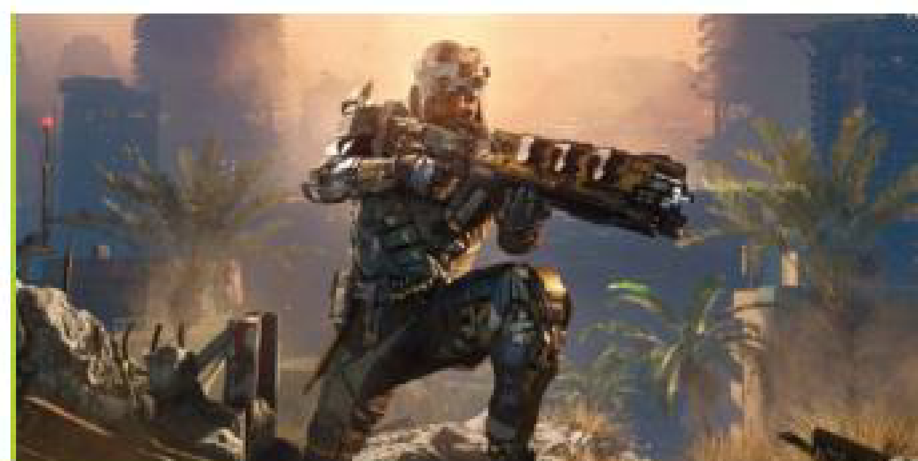
▶ **ARMAS:** Principalmente, una salud mental de hierro para no perder la "chaveta" al toparse con las criaturas salidas de la imaginación calenturienta de H.P. Lovecraft. Para resolver la misteriosa muerte de la familia Hawkins, Pierce tendrá que exprimirse las neuronas detectivescas, aunque tampoco hace ascos a un buen revólver, claro.

▶ **FUTURO:** Protagonista absoluto (sin contar con los pulpos cósmicos del tamaño de cordilleras) de «The Call of Cthulhu», las andanzas sobrenaturales de este sabueso nos han dejado muy buen sabor de boca, por lo que esperamos más aventuras de este caballero, si los chicos de Focus Interactive lo consideran oportuno, claro.

7 Razones...
Para comprar «CALL OF DUTY BLACK OPS 4»

Como cada año, la saga de Activision se supera a sí misma con una entrega trepidante y épica que entronca con la mejor tradición de la franquicia. Por si hay alguna duda, aquí damos siete motivos para caer en sus redes:

1. Argumento demoledor. Uno de los motivos de celebración para los fans es que la acción se nos presenta un futuro distópico de lo más inquietante gracias al efecto pernicioso de los implantes cibernéticos. Da miedito.
2. Personajes de calado. Otro de los puntos más interesantes es que sus héroes no son simples máquinas de matar, sino que tienen un perfil psicológico marcado, con sus traumas y fantasmas, lo que le viene genial a la historia.
3. Simply Blackout. Uno de los atractivos esenciales del juego es su enorme experiencia de Battle Royale, que incluye el combate característico de Black Ops con vehículos todoterreno y el mapa más grande de la historia "CoD".
4. Multijugador atronador. Decir "Call of Duty" es decir majestuosidad multi, que aquí da el do de pecho gracias a modos tan brutales como Duelo por Equipos, Todos contra Todos, Dominio, Punto Caliente y más salvajadas.
5. Esos locos podridos. ¿Y qué decir del imprescindible Modo Zombies? Pues que sigue siendo un show memorable, gracias a sus tres misiones a cual más aterradora, repleta de no-muertos rabiosos y escenarios fenomenales.
6. Territorios comanches. No hay que olvidarse del despliegue geográfico de esta entrega, con nada menos que catorce escenarios de lo más variopinto donde tendremos que desplegar nuestra mejor estrategia militar.
7. Toque clásico. El buen gusto de Activision se demuestra con detalles como la recuperación del sistema Crear una clase, que nos permite elegir hasta diez categorías y combinarlas con la nueva opción Equipo, todo un guiño a los jugones veteranos.



Te lo dice Galibo...

¿No tenéis móviles?

Ocurrió en una reciente convención de un importante desarrollador. Los fans estaban entusiasmados porque les iban a revelar la siguiente entrega de una franquicia súper popular que llevaba años sin presentar ningún juego nuevo. Pero cuando anunciaron a bombo y platillo que el próximo título de la serie era para móviles, en vez de una ovación entusiasmada, como suele esperarse en esta clase de eventos, el público asistente se quedó atónito. Cuando les preguntaron si iban a sacar el juego para PC, a lo que contestaron que no había planes por el momento, hubo hasta abucheos. La reacción perpleja de los responsables de lidiar con aquel público, que se había vuelto de repente hostil, no pudo ser más graciosa: ¡¿es que no tenéis móviles?!
La gente no se lo podía creer. Habían apoyado fielmente a esa compañía durante toda su andadura, para ellos era la líder indiscutible en juegos de PC, y ahora parecía que se iban a centrar en el mercado de los móviles con una de sus series estrella. Cuando le cedieron el micrófono a uno de los fans, preguntó con toda seriedad: ¿es esto una broma?
Pues no, ninguna broma, la cosa iba totalmente en serio y tuvieron suerte de que no les lincharan allí mismo por la osadía de crear falsas expectativas entre sus fans.

